

PORIN KAUPUNKI

**RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN KORTTELIN 20 JA KORTTELIN
21 TONTTIEN 1 JA 95 ASEMAKAAVAN MUUTOS 609 1737**

ASEMAKAAVAN SELOSTUS

Porin kaavoitus	1.10.2021, päivitetty 17.3.2026
Asemakaavan tunnus	609 1737
Asemakaavan diaari	PRIDno-2019-502

Vireilletulo	21.4.2021
Luonnos nähtävillä	22.4.-5.5.2021
KH asettanut näht.	18.10.2021
Ehdotus nähtävänä	28.10.-10.11.2021
KH asettanut näht.	17.11.2025
2. ehdotus nähtävänä	27.11.2025-23.1.2026
KV hyväksynyt	27.4.2026
Voimaantulo	12.6.2026



Sisällysluettelo

RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN KORTTELIN 20 JA KORTTELIN 21 TONTTIIEN 1 JA 95 ASEMAKAAVAN MUUTOS 609 1737	1
1. <i>PERUS- JA TUNNISTETIEDOT</i>	4
1.1. Tunnistetiedot	4
1.2. Kaava-alueen sijainti	4
1.3. Kaavan nimi ja tarkoitus	4
1.4. Luettelo selostuksen liiteasiakirjoista	4
1.5. Luettelo muista kaavaa koskevista lähdemateriaaleista	5
2. <i>TIIVISTELMÄ</i>	5
2.1. Kaavaprosessin vaiheet	5
2.2. Asemakaava	5
3. <i>LÄHTÖKOHDAT</i>	6
3.1. Selvitys suunnittelualan oloista	6
3.1.1. Alueen yleiskuvaus	6
3.1.2. Luonnonympäristö	6
3.1.3. Rakennettu ympäristö	6
3.1.4. Maanomistus	11
3.2. Suunnittelutilanne	12
3.2.1. Kaava-alueita koskevat suunnitelmat, päätökset ja selvitykset	12
4. <i>ASEMAKAAVAN SUUNNITTELUN VAIHEET</i>	22
4.1. Asemakaavan suunnittelun tarve	22
4.2. Suunnittelun käynnistäminen ja sitä koskevat päätökset	22
4.3. Osallistuminen ja yhteistyö	22
4.3.1. Osalliset	22
4.3.2. Vireilletulo ja asemakaavaluonnos	23
4.3.3. Osallistuminen ja vuorovaikutusmenettelyt	23
4.3.4. Viranomaisyhteistyö	23
4.4. Asemakaavan tavoitteet	26
4.4.1. Lähtökohta-aineiston antamat tavoitteet	26
5. <i>ASEMAKAAVAN KUVAUS</i>	27
5.1. Kaavan rakenne ja mitoitus	27
5.1.1. Rakenne	27
5.1.2. Mitoitus	27
5.2. Ympäristön laatua koskevien tavoitteiden toteutuminen	28
5.3. Aluevaraukset	29
5.3.1. Korttelialueet	29
5.3.2. Muut alueet ja määräykset	30
5.4. Kaavan vaikutukset	30
5.4.1. Vaikutukset rakennettuun ympäristöön	31

5.5.	Kaavamerkinnot ja -määräykset	34
5.6.	Nimistö	34
6.	<i>ASEMAKAAVAN TOTEUTUS</i>	34
6.1.	Toteutusta ohjaavat ja havainnollistavat suunnitelmat	34
6.2.	Toteuttaminen ja ajoitus	34
6.3.	Toteutuksen seuranta	34

LIITTEET

1. PERUS- JA TUNNISTETIEDOT

1.1. Tunnistetiedot

Asemakaavan muutos koskee

Porin kaupungin
Riihiketo 9. kaupunginosan
korttelia 20 ja korttelin 21 tonttia 1 ja 95

Asemakaavan muutoksella muodostuu

Porin kaupungin
Riihiketo 9. kaupunginosan
kortteli 20 ja kortteli 21 (osa)

Tonttijaon muutoksella muodostuu

Porin kaupungin
Riihiketo 9. kaupunginosan
korttelin 21 tontti 4

Kaavan laatija

kaavasuunnittelija Tia Koponen

Asemakaavan vireilletulo

Kaavamuuotos on kuulutettu vireille Porin kaupungin aloitteesta 21.4.2021.

1.2. Kaava-alueen sijainti

Suunnittelualue sijaitsee ydinkeskustan tuntumassa Tasavallankadulla, noin 700 metriä kauppatorilta lounaaseen.

1.3. Kaavan nimi ja tarkoitus

Riihiketo 9. kaupunginosan korttelin 20 ja korttelin 21 tonttien 1 ja 95 asemakaavan muutos 609 1737 (Cygnaeuksen koulu)

Kaavan tarkoituksena on suojella rakennustaiteellisesti- ja historiallisesti, säilyneisyyden sekä kaupunkikuvan kannalta arvokkaat koulurakennukset, Cygnaeuksen koulu ja Porin Suomalaisen Yhteislyseon lukion koulurakennus.

1.4. Luettelo selostuksen liiteasiakirjoista

1. Asemakaavan seurantalomake
2. Asemakaavaehdotus, kaavamerkinntät ja -määräykset
3. Osallistumis- ja arviointisuunnitelma 14.4.2021, päivitetty 1.10.2025
4. 2. ehdotusvaiheen palauteraportti
5. Cygnaeuksen koulun rakennusinventointi, Helene Kaarnametsä, 2023.

1.5. Luettelo muista kaavaa koskevista lähdemateriaaleista

1. Kantakaupungin yleiskaava 2025
2. Satakunnan maakuntakaava
3. Porin 9. kaupunginosan keskiosan rakennusinventointi, Satakunnan museo, Suvi Rosendahl, 2015.
4. Cygnaeuksen koulun rakennusinventointi, Helene Kaarnametsä, 2023.
5. Porin keskustan liikenneverkkosuunnitelma 2023, Ramboll Finland Oy.
6. Satakunnan Pakki, https://www.kulttuuriymparisto.fi/sovellus/asp/sa/sa_default.aspx
7. Maakunnallisesti merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen päivitys- ja täydennysinventointi 2023, Niina-Uusi-Seppä, Liina Luoma, Lari Jaakkola /Ramboll Finland Oy

2. TIIVISTELMÄ

2.1. Kaavaprosessin vaiheet

Arvioitu aikataulu

- Kuulutus, vireilletulo ja kaavaluonnos SK, SV, www.pori.fi → 21.4.2021
- Vireilletulon ja luonnosvaiheen nähtävilläoloaika 14 vrk → 22.4.-5.5.2021
- Luonnosvaiheen palautteen arviointi
- Kaavaehdotuksen käsittely KH:ssa → 18.10.2021
- Kuulutus ehdotusvaiheen nähtävänäolosta SK, SV, www.pori.fi → 27.10.2021
- Ehdotusvaiheen nähtävänäolo 14 vrk → 28.10.-10.11.2021
- Ehdotusvaiheen muistutusten ja lausuntojen arviointi
- Viranomaisneuvottelu syksy 2024
- 2. kaavaehdotuksen käsittely KH:ssa → syksy 2025
- Kuulutus 2. ehdotusvaiheen nähtävänäolosta, SK, SV, www.pori.fi → syksy 2025
- 2. ehdotusvaiheen nähtävänäolo 14 vrk → syksy 2025
- 2. ehdotusvaiheen muistutusten ja lausuntojen arviointi
- Asemakaavaehdotuksen hyväksyminen (KV) → kevät 2026
- Asemakaava tulee voimaan → kevät 2026

2.2. Asemakaava

Asemakaavamuutoksen pinta-ala on noin 2,46 ha. Suunnittelualue on nykyisissä asemakaavoissa, vuosilta 1946 ja 1960, osoitettu yleisen rakennuksen likimääräiseksi rakennusalaksi Y, yleisten rakennusten tontiksi Y sekä asunto- ja liikekortteliksi AL.

Voimassa olevat asemakaavat on arvioitu vanhentuneiksi, eivätkä vastaa nykypäivän standardeja. Rakennuksia ei ole näissä kaavoissa suojeltu lainkaan.

Asemakaavamuutoksella rakennustaiteellisesti- ja historiallisesti, säilyneisyyden sekä kaupunkikuvan kannalta arvokkaat koulurakennukset suojellaan ja osoitetaan kummassakin kiinteistössä jäljellä olevaa lisärakentamismahdollisuutta historialliseen kokonaisuuteen sopivaksi. Asemakaavalla suojeltuja rakennuksia on 3, yhteensä 16250 k-m².

Opetustoimintaa palvelevien rakennusten korttelialuetta tulee n. 2,077 ha ja sille rakennusoikeutta 23550 k-m², joka tarkoittaa tehokkuutta e=1,13. Katualueen pinta-alaksi tulee n. 0,38 ha.

Kaavalla mahdollistetaan maanalaisen tilan (pysäköinti) rakentaminen 0,8613 ha.

Tämän asemakaavan alueella tonttijako laaditaan sitovana ja se sisältyy osittain asemakaavaan.

Asemakaavamuutoksen ehdotusvaiheessa saatujen viranomaislausuntojen perusteella järjestettiin viranomaisneuvottelu. Viranomaisneuvottelun ja lausuntojen perusteella ehdotusvaiheen materiaaleihin tehtiin useita muutoksia ja lisäyksiä, jonka vuoksi asemakaava päätettiin asettaa uudelleen ehdotuksena nähtäväksi.

3. LÄHTÖKOHDAT

3.1. Selvitys suunnittelualueen oloista

3.1.1. Alueen yleiskuvaus

Suunnittelualue on maastomuodoltaan tasaista (noin 8 metriä merenpinnasta) aluetta, lähes 100 vuotta vanhaa keskustan kaupunkirakennetta. Koulujen piha-alueet ovat pääosin asfalttia ja soraa, nurmi pintaa on hyvin vähän. Koulujen välissä on asfaltoitua katualuetta ja vinopysäköintiä.



Kuva 1 Viistokuva Riihikedosta kaakosta kuvattuna. Suunnittelukohte merkitty keltaisella (Röni-Kuva Oy, 4.6.2020).

3.1.2. Luonnonympäristö

Koko kaavamuutosalue on täysin rakennettua kaupunkiympäristöä.

3.1.3. Rakennettu ympäristö

Palvelut

Suunnittelualue tukeutuu keskustan ja lähialueiden kaupallisiin palveluihin.

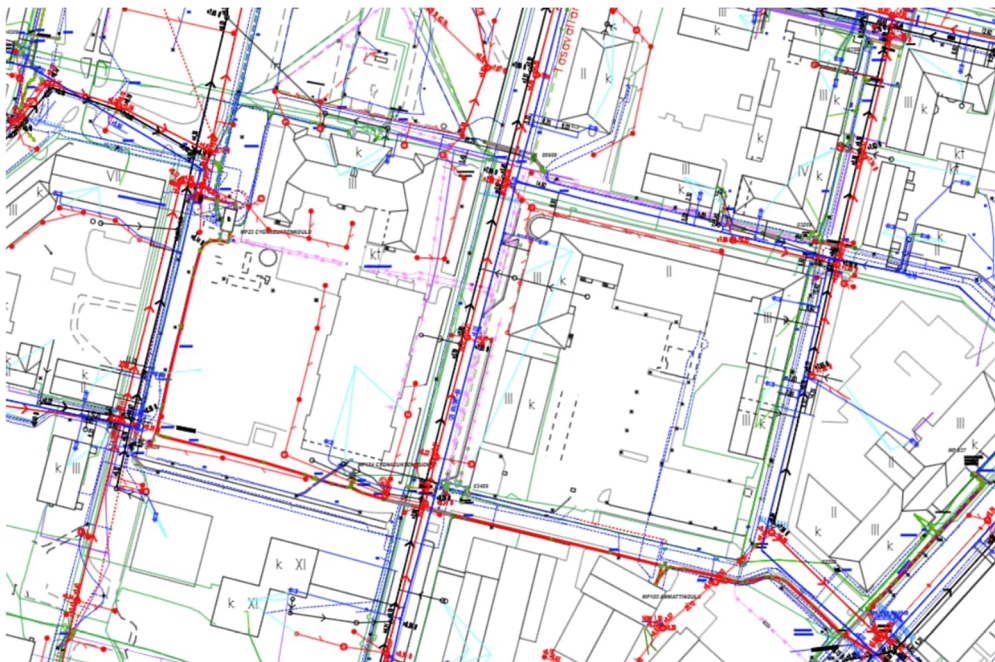
Virkistys

Suunnittelualueella ei ole varsinaisia virkistysalueita, mutta Cygnaeuksen koulun pohjoispuolella on Cygnaeuksen puisto, joka kuuluu Porin kansalliseen kaupunkipuistoon.

Urheilukeskus ja Porin metsä monipuolisine lenkkipolkuineen sijaitsee 1,5 km päässä suunnittelualueelta lounaaseen.

Tekninen huolto

Suunnittelualueella on kattavasti kunnallistekniikkaa. Alue on osa keskustarakennetta. Kunnallistekniikka kulkee pääosin katujen alla. Cygnaeuksen koulun tontilla on alumuuntamo.



Kuva 2 Ote johtokartasta

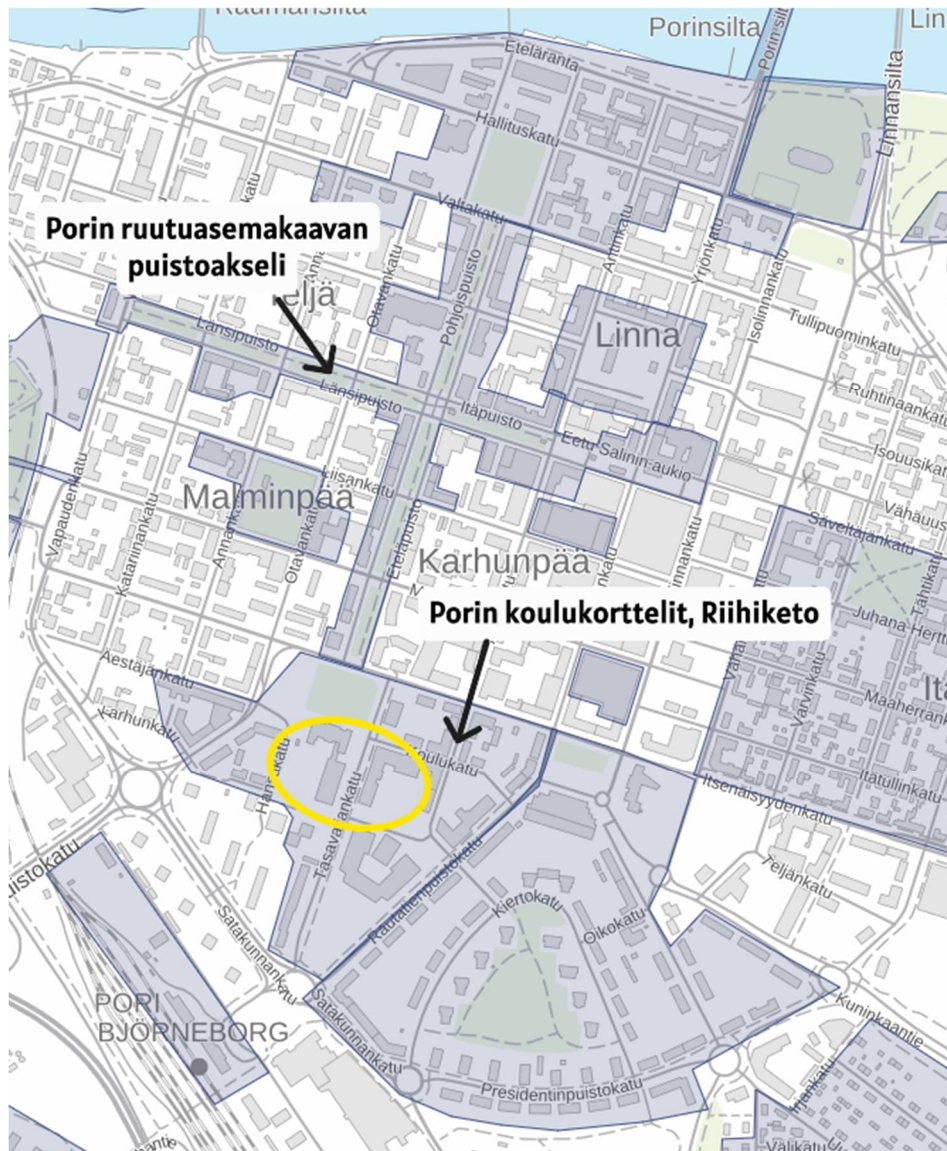
Liikenne

Suunnittelualueen länsipuolella kulkee vilkasliikenteinen Luvianpuistokatu ja pohjoispuolella vilkasliikenteinen Itsenäisyydenkatu. Kaava-alueen lähialueella on hyvät kevyen- ja julkisen liikenteen verkostot.

Rakennettu kulttuuriympäristö

Suunnittelualue on lähes 100 vuotta vanhaa Porin keskustan kaupunkirakennetta, joka on osa valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä. Valtakunnallisesti merkittävä kulttuuriympäristö ja rakennusperintö on luetteloitu Museoviraston RKY-inventoinnissa, joka on valtioneuvoston päätöksellä 22.12.2009 otettu maankäyttö- ja rakennuslakiin perustuvien valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden tarkoittamaksi inventoinniksi rakennetun kulttuuriympäristön osalta 1.1.2010 alkaen.

Suunnittelualue sisältyy Satakunnan maakuntakaavaa 2050 varten tehtyyn Satakunnan rakennetun kulttuuriympäristön päivitys- ja täydennysinventointiin (valmistunut 2023) ja kuuluu Porin keskustan arvoalueisiin (kohdemerkintä 15. Porin koulukorttelit, Riihiketo).



Kuva 3 Satakunnan rakennusperintö 2023 mukaiset arvoalueet Porin koulukorttelit, Riihiketo ja Porin ruutuasemakaavan puistoakseli. Suunnittelualueen sijainti merkitty keltaisella.

Cygnaeuksen koulu on arkkitehti Usko Nyströmin suunnittelema rakennus. Koulurakennus valmistui vuonna 1912 jo ennen Riihikedon alueen kaavoitusta. Kolmikerroksisen kivikoulun arkkitehtuurissa yhdistyvät rakennusaikana jo väistymässä ollut jugend ornamentteineen sekä klassismin symmetrisyys. Koulurakennukseen kuuluu olennaisena osana sen paraatipuolelle sijoittuva Cygnaeuksen puisto, joka muodostaa merkittävän arkkitehtonisen kokonaisuuden koululta lähtevän puistokadun toiseen päähän sijoittuvan Raatihuoneen ja Raatihuoneenpuiston kanssa.

Kokonaishahmoltaan ja julkisivujen osalta alkuperäisenä säilynyt koulurakennus on edustava esimerkki aikansa kouluarkkitehtuurista. Cygnaeuksen koulu muodostaa arkkitehtonisen päätteen Etelä-puistolle, jonka vastinparina Pohjoispuiston päässä on Porin raatihuone. Cygnaeuksen koulu on yksi Porin keskustan kaupunkikuvan dominanteista ja on Riihikedon koulukorttelien valtakunnallisesti merkittävän rakennetun kulttuuriympäristön arvokkain ja vanhin rakennus.

Rakennuksessa on kolme koko sen pinta-alan kattavaa maanpäällistä kerrosta sekä osittainen välikerros toisen ja kolmannen kerroksen välissä. Kellarikerros nousee osittain maanpinnan päälle niin, että myös kellarikerros on mm. opetuskäytössä.

Koulun aulatiloille leimallisia piirteitä ovat avaruus ja kaarevat muodot. Tiloista vaikuttavin on koulun kirjastona toimiva pääaula luostarimaisine pyörökaarineen. Ensimmäisen kerroksen sisätilat ovat alun perin sulautuneet jugendille tyypillisesti toisiinsa, kun aula ja luokkakäytävien välillä ei ole ollut väliovia. Pääaulassa on kaksi Emil Cedercreutzin reliefiä, "Elämä" ja "kuolema" vuodelta 1926.

Sisätilat ovat säilyneet erityisesti aulojen ja porrashuoneitten materiaalien sekä yksityiskohtien osalta erittäin edustavina. Osa rakennusosista, kuten puuikkunoista, kaiteista, käsijohteista, ikkunapenkeistä ja ainakin pääaulan osalta puisista lattialistoista on säilynyt rakentamisaikaisessa asussaan. Myös osa mosaiikkibetoni- ja puulattioista on säilynyt.

Cygnaeuksen koulu on arvoltaan luokkaan A, suojeltava rakennus. Historiallisesti, rakennushistoriallisesti, rakennustaiteellisesti, kaupunkikuvallisesti ja säilyneisyydeltään arvokas rakennus.



Kuva 4 Cygnaeuksen koulu kuvattuna pohjoisesta Cygnaeuksenpuistosta. Koulun edessä taiteilija Emil Cedercreutzin Äestäjä -patsas. (Kuva: Helene Kaarnametsä, 2023)

Cygnaeuksen koulu on peruskorjattu 1990-luvun alkuvuosina. Samalla tontilla koulurakennuksen kanssa on vuonna 2010 valmistunut nykyaikainen ruokala-keskuskeittiörakennus. Ruokala-keskuskeittiörakennuksen on suunnitellut silloinen kaupunginarkkitehti Pentti Klemetti.



Kuva 5 Ruokala-keskuskeittiö. (Kuva: Helene Kaarnametsä, 2023)

Cygnaeuksen koulun länsipuolella oleva muuntamo lienee rakennettu 1930-luvulla. Sen arkkitehtuuri edustaa siirtymää klassismista funktionalismiin. Muuntamo vaurioitui talvisodan pommituksissa 1940, mutta onnistuttiin kuitenkin korjaamaan.



Kuva 6 Muuntamo -rakennus (Kuva: Helene Kaarnametsä, 2023)

Porin Suomalaisen Yhteislyseon (PSYL) lukion funktionalistinen koulurakennus valmistui vuonna 1935. Sen vanhin osa on arkkitehti Elsa Arokallion suunnittelema. Koulua laajennettiin Arkkitehtitoimisto Lappi-Seppälä & Martaksen piirustusten mukaan 1950-luvulla sekä arkkitehtitoimisto Martaksen suunnitelmien mukaan 1960-luvulla.

Porin Suomalainen yhteislyseo ja erityisesti sen vanhin, funktionalistinen osa on keskeinen osa Riihikedon koulukortteleiden muodostamaa valtakunnallisesti merkittävää kulttuuriympäristöä. Vanha koulurakennuksen pyöreä kulmaosa on kaupunkikuvassa erityisen näkyvä elementti osana Tasavalankadun rautatieasemalle johtavaa kadunvarsimiljöötä. Rakennus liittyy Riihikedon koulukortteleiden muuhun rakennuskantaan sekä arkkitehtuuriltaan, että käyttötarkoitukseltaan ja on näin merkittävä ja oleellinen osa lähiympäristöään ja sen historiaa.

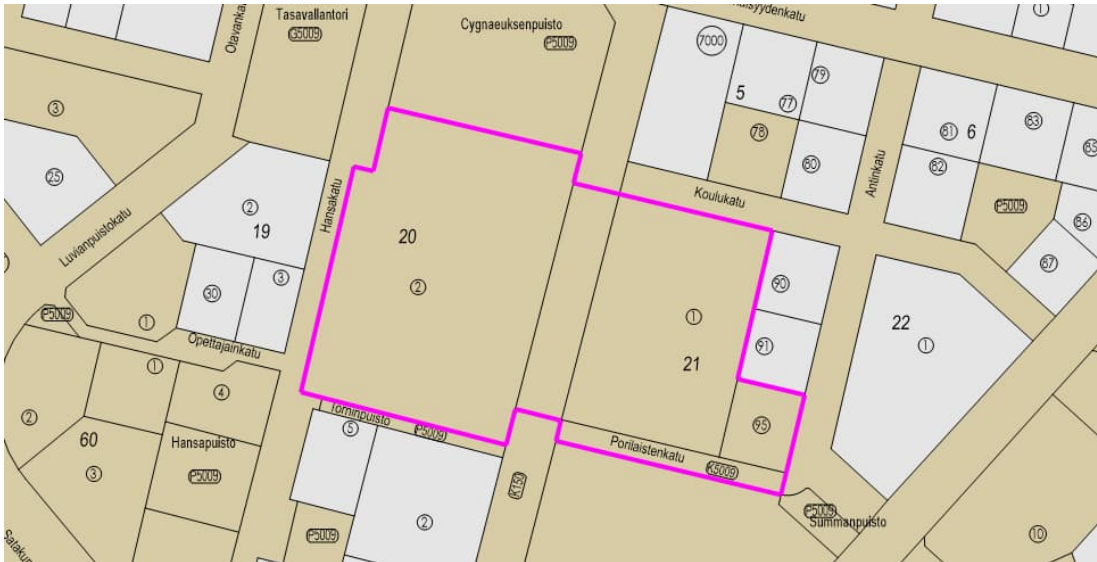
PSYL lukion koulurakennus on rakennustaiteellisesti, historiallisesti, sekä säilyneisyyden ja kaupunki- ja miljöökuvan kannalta arvokas kohde. Kolmessa vaiheessa rakennettu koulurakennus laajennusosineen edustaa kullekin rakennusajalle ominaisia kouluarkkitehtuurin valtavirtauksia. Arkkitehtonisesti merkittävimpanä pidetään vanhinta vuonna 1935 valmistunutta osaa, joka luetaan funktionalistisen arkkitehtuurin valtakunnallisesti merkittäviin edustajiin.



Kuva 7 PSYL lukion koulurakennus. (Kuva: Helene Kaarnametsä, 15.7.2022)

3.1.4. Maanomistus

Suunnittelualue on kokonaisuudessaan kaupungin omistuksessa.



Kuva 8 Kaupungin maanomistus ruskealla

3.2. Suunnittelutilanne

3.2.1. Kaava-alueita koskevat suunnitelmat, päätökset ja selvitykset

Valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet

Valtioneuvosto päätti valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden uudistamisesta 14.12.2017, ja päätös tuli voimaan 1.4.2018.

Suunnittelualue kuuluu valtakunnallisesti merkittäviin rakennettuihin kulttuuriympäristöihin (RKY), Riihiketon koulukorttelit.

Suunnittelualueita koskee alueidenkäyttötavoitteista mm.:

- **Elinvoimainen luonto- ja kulttuuriympäristö sekä luonnonvarat**, jolla huolehditaan valtakunnallisesti arvokkaiden kulttuuriympäristöjen ja luonnonperinnön arvojen turvaamisesta.



Kuva 9 Museoviraston RKY alueen raja, Riihikedon koulukorttelit.

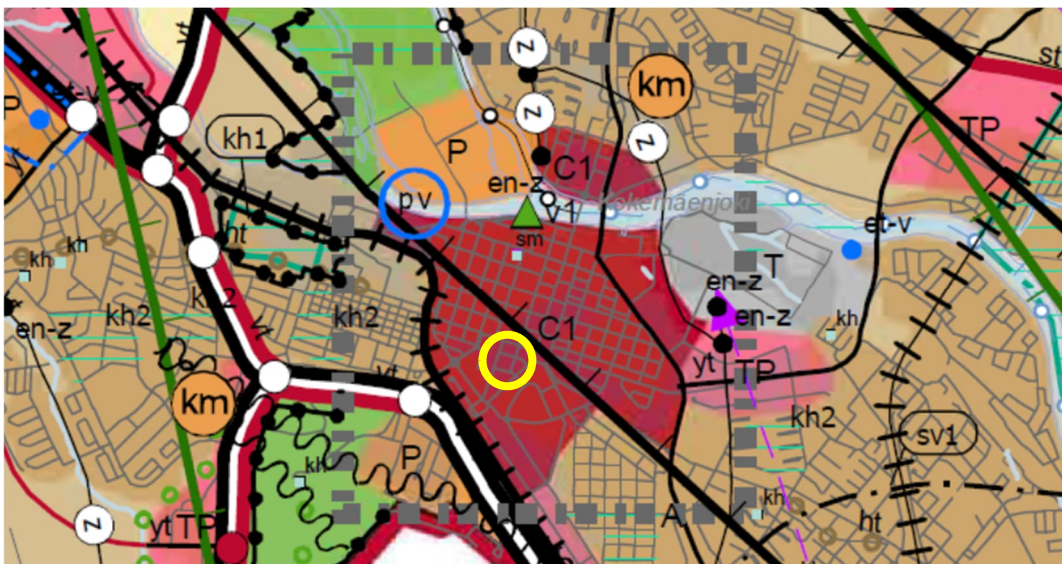
Maakuntakaava

Satakunnan Maakuntakaavassa (YM vahv. 30.11.2011, lainvoimainen KHO:n päätöksellä 13.3.2013, tarkistettu 14.4.2014) suunnittelualue on osoitettu keskustatoimintojen alueeksi (**C1**), joka on kumottu vastaavalla määräyksellä Satakunnan vaihemaakuntakaavassa 2.

Kohdealueen rajoille ulottuu myös selvitysalue se-1. Kohdealue jää kuitenkin rajauksen ulkopuolelle.

se-1

Merkinnällä osoitetaan Kokemäenjoen jokisuiston tulvariskin selvitysalue. Merkinnällä osoitetaan sellaiset alueet, joiden käyttöä ei ole voitu ratkaista maakuntakaavaa laadittaessa mutta, jotka merkittävyytensä vuoksi katsotaan tarpeelliseksi osoittaa maakuntakaavassa alueeseen kohdistuvien intressien johdosta. Alueidenkäytön ratkaiseminen edellyttää lisäselvityksiä tai jatkosuunnittelua.



Kuva 10 Ote maakuntakaavasta

Satakunnan vaihemaakuntakaava 2 (Satakuntaliiton maakuntavaltuusto hyv. 17.5.2019, lainvoimainen 1.7.2019) kumoo maakuntakaavasta vastaavat merkinnät ja määräykset ja toimii yhdessä Satakunnan maakuntakaavan ja Satakunnan vaihemaakuntakaava 1:n kanssa ohjeena laadittaessa ja muutettaessa yleiskaavaa ja asemakaavaa sekä ryhdyttäessä toimenpiteisiin alueiden käytön järjestämiseksi. Vaihemaakuntakaavassa 2 teemana on energiantuotanto, soiden moninaiskäyttö, kauppa, maisema-alueet ja rakennetut kulttuuriympäristöt.

Suunnittelualue on osoitettu keskustatoimintojen alueeksi (**C1**), jota koskevat seuraavat kaavamääräykset:

C-merkinnällä osoitetaan palveluvarustukseltaan kaupunkitasoisten ja vastaavien seudullisten keskusten ydinalueet, joihin sijoittuu keskustahakuisten palvelu, hallinto-, asumis- ja muiden toimintojen alueita niihin liittyvine liikennealueineen ja puistoineen.

Suunnittelumääräys:

Keskustatoimintojen alueen yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on kiinnitettävä huomiota alueen arkkitehtuuriin, ympäristökuvaan, ominaispiirteisiin, viihtyisyyteen ja toimivuuteen, jalankulku-, huolto- ja julkisen liikenteen järjestelyjen tarkoituksenmukaisuuteen sekä häiriöttömyyteen. Aluetta suunniteltaessa on varauduttava riittävään palvelu- ja liiketilatarjontaan.

Yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on otettava huomioon kulttuuriympäristön ominaispiirteiden vaaliminen ja turvattu merkittävien luonto-, maisema- ja kulttuuriarvojen säilyminen myös eheyttävän suunnittelun yhteydessä.

Yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa vähittäiskaupan suuryksiköt tulee suunnitella siten, että ne arkkitehtuuriltaan ja sijoitukseltaan sopeutuvat ympäristöön ja mitoitukseltaan täydentävät keskustan palvelutarjontaa.

-1-merkinnällä osoitetaan maakuntakeskuksen ydinalue, johon sijoittuu koko maakuntaa palvelevia keskustahakuisia kaupan, hallinto-, hyvinvointi- ja vapaa-ajan palveluja ja asumista.

Suunnittelumääräys:

Yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa tulee luoda edellytyksiä kansainvälisen, kaupallisesti ja kulttuurisesti vetovoimaisen ja merkittäviä kulttuurihistoriallisia arvokerrostumia kaupunkirakenteessa korostavan kaupunkikeskuksen edelleen kehittämiseksi.

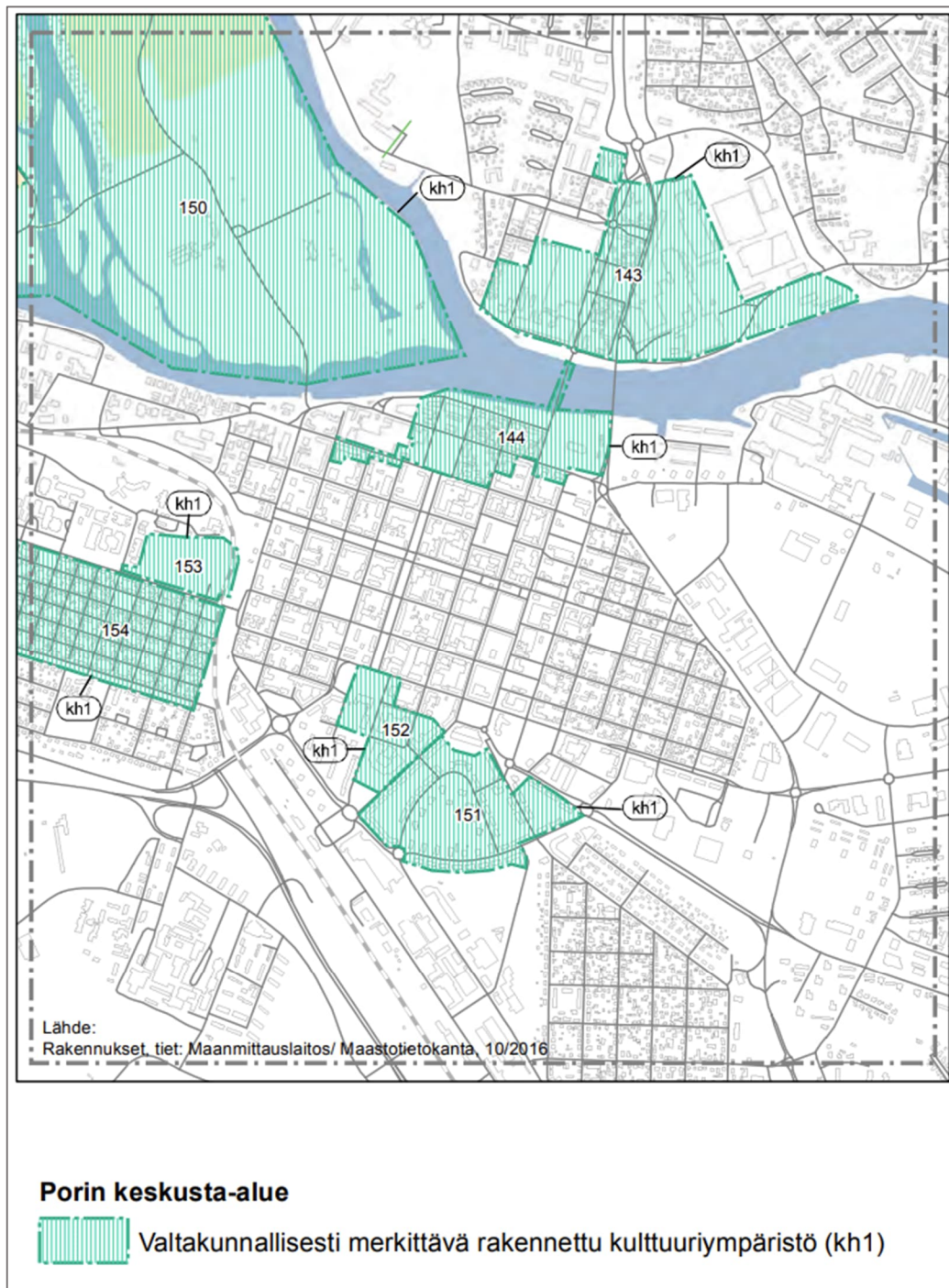
Suunnittelualue on osa **valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä**.

Suunnittelumääräys:

Alueen yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on otettava huomioon alueen kokonaisuus, erityispiirteet ja ominaisuus siten, että edistetään niihin liittyvien arvojen säilymistä ja kehittämistä mukaan lukien avoimet viljelyalueet.

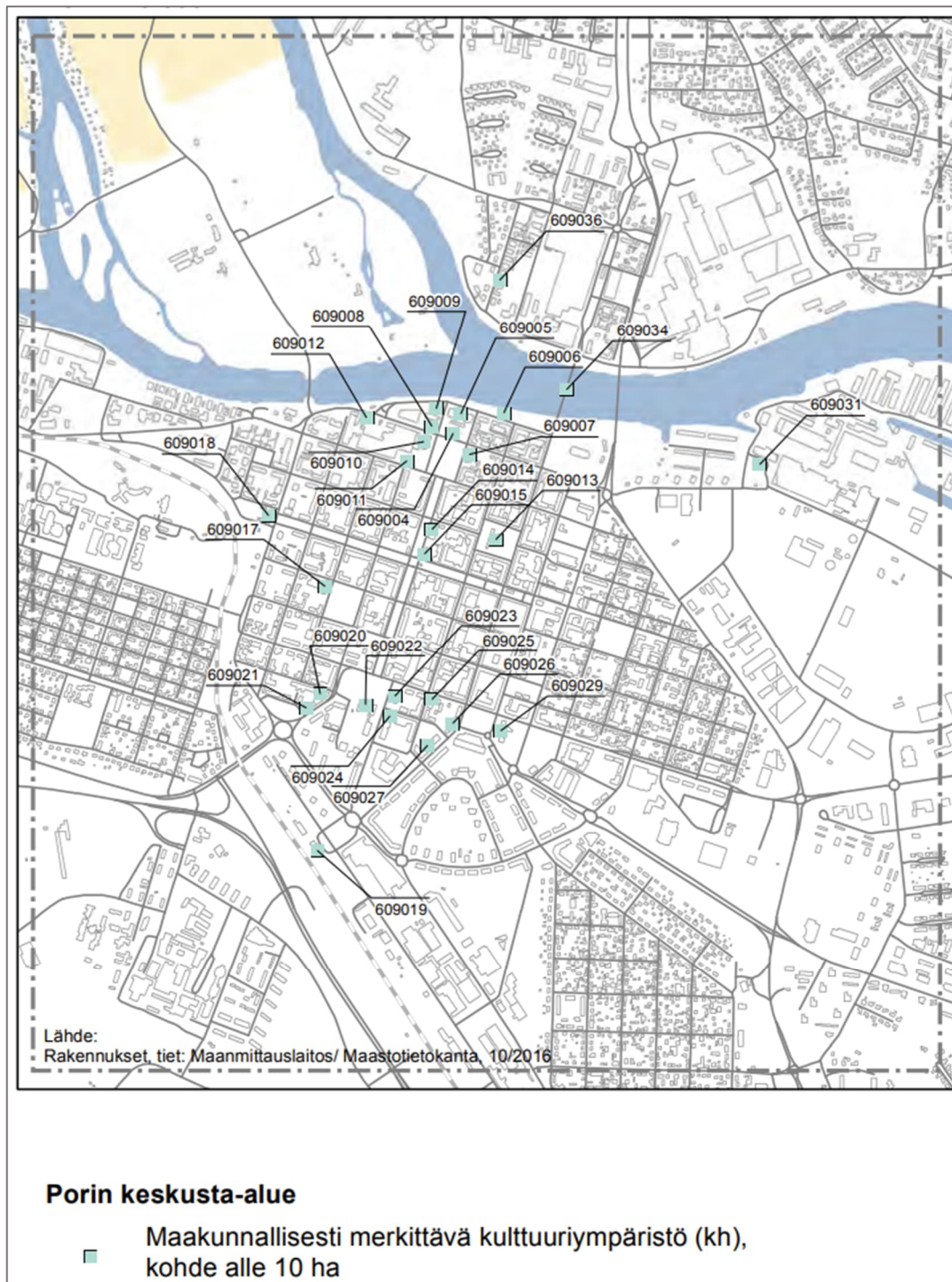
Kaikista aluetta tai kohdetta koskevista suunnitelmista ja hankkeista, jotka oleellisesti muuttavat vallitsevia olosuhteita, tulee museoviranomaiselle varata mahdollisuus lausunnon antamiseen.

Kohteen ja siihen olennaisesti kuuluvan lähiympäristön suunnittelussa on otettava huomioon kohteen kulttuuri-, maisema-, luonto- ja ympäristöarvot sekä huolehdittava, ettei toimenpiteillä ja hankkeilla vaaranneta tai heikennetä edellä mainittujen arvojen säilymistä.

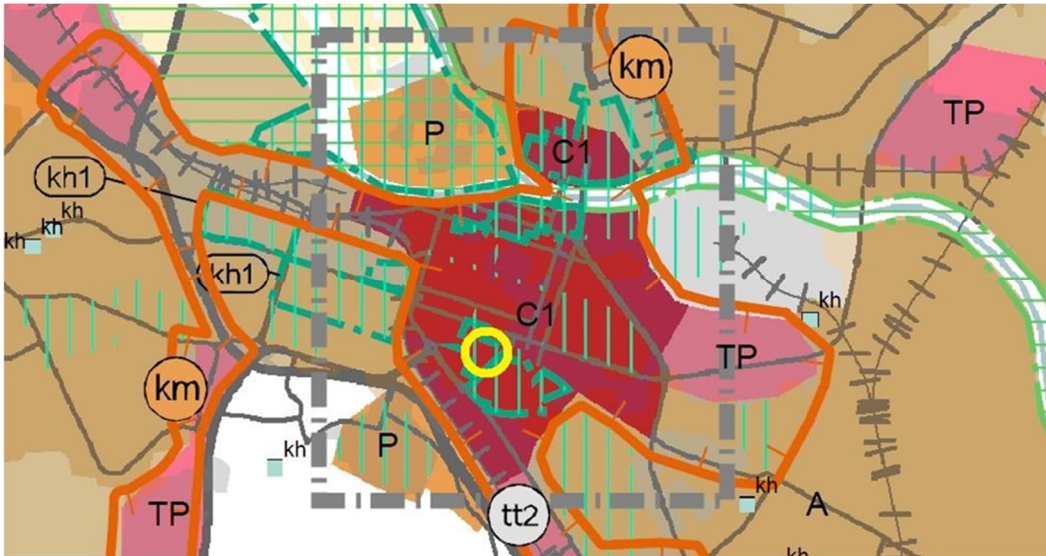


Kuva 11 Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt Porissa. Riihikedon koulukorttelit nro. 152. (Satakunnan vaihemaakuntakaava 2. Selostus, osa B. 2019.)

Cygnaeuksen ja PSYL:n koulut on merkitty Satakunnan vaihemaakuntakaavassa 2 maakunnallisesti merkittävänä kulttuuriympäristökohteina kohdenumeroilla 609022 (Cygnaeuksen koulu) ja 609024 (PSYL).



Kuva 12 Maakunnallisesti merkittävät kulttuuriympäristökohteet Porin keskusta-alueella.



Kuva 13 Ote Satakunnan vaihemaakuntakaavasta 2. Suunnittelualue merkitty keltaisella.

Satakunnan maakuntakaava 2050

Satakuntaliitto on käynnistänyt vuonna 2021 Satakunnan maakuntakaavan 2050 laadinnan. Kaavan hyväksyminen on tarkoitus tapahtua vuonna 2025–2026.

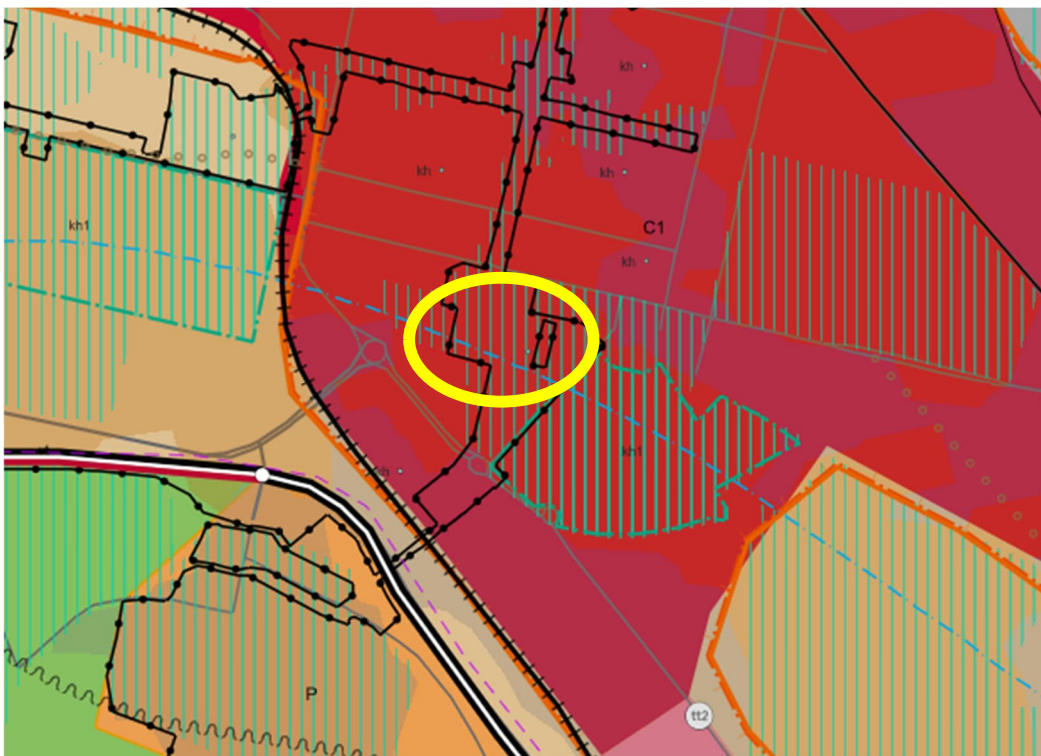
Satakunnan maakuntakaavan 2050 laadinnan keskeisenä lähtökohtana ovat voimassa olevat Satakunnan maakuntakaava, Satakunnan vaihemaakuntakaava 1 ja Satakunnan vaihemaakuntakaava 2, joiden kaavamerkintöjä ja määräyksiä tarkastellaan uudistuneiden valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden, uusimpien selvitysten, suunnitelmien ja inventointitietojen nojalla. Tarkoituksena on, että voimaan tullessaan Satakunnan maakuntakaava 2050 kumoaa Satakunnan aiemmat kokonais- ja vaihemaakuntakaavat.

Suunnittelualue kuuluu Satakunnan maakuntakaavaa 2050 varten tehtyyn Satakunnan rakennetun kulttuuriympäristön päivitys- ja täydennysinventointiin, jossa on tarkistettu maakunnallisesti merkittävien kulttuuriympäristöjen tiedot ja aluerajaukset sekä täydennetty kohdeluettelo modernin rakennusperinnön osalta.

Satakuntaliiton maakuntahallitus hyväksyi kokouksessaan 14.10.2024 Satakunnan maakuntakaavan 2050 valmisteluvaiheen aineiston.

Luonnosvaiheen aineistossa suunnittelualueetta koskevat määräykset/merkinnät:

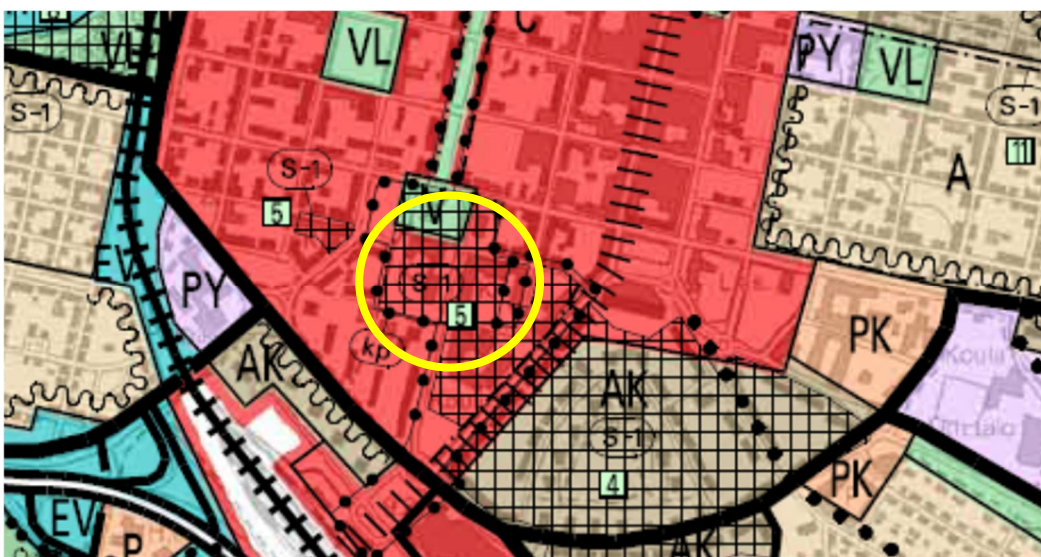
- Keskustatoimintojen alue C1
- Kaupunkikehittämisen kohdevyöhyke
- Kansallinen kaupunkipuisto
- Tulvariskialue
- Maakunnallisesti merkittävä rakennettu kulttuuriympäristö, Porin koulukorttelit, Riihiketo
- Matkailun- ja virkistyksen kehittämisvyöhyke
- Tilaa vaativan kaupan kehittämisvyöhyke



Kuva 14 Ote Satakunnan maakuntakaavan 2050 luonnoksesta. Suunnittelualan sijainti merkitty keltaisella.

Yleiskaava

Kantakaupungin yleiskaavassa 2025 (KV 10.12.2007) suunnittelualue on keskustatoimintojen aluetta (C). Alue sisältyy myös Porin kansalliseen kaupunkipuistoon ja kaavamutosalueeseen välittömästi liittyvät puistoalueet (V) kaupunkipuiston suojelumääräysten piiriin. Alueen kulttuurihistoriallista merkitystä osoittaa sille yleiskaavassa ulotettu rasterimerkintä, jonka määräysteksti on: 'Kaupunkikuvallisesti arvokas alue.' Alue on yleiskaavassa nimetty indeksillä 5 valtakunnallisesti merkittäväksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi nimeltään 'Riihiketon koulukorttelit'.

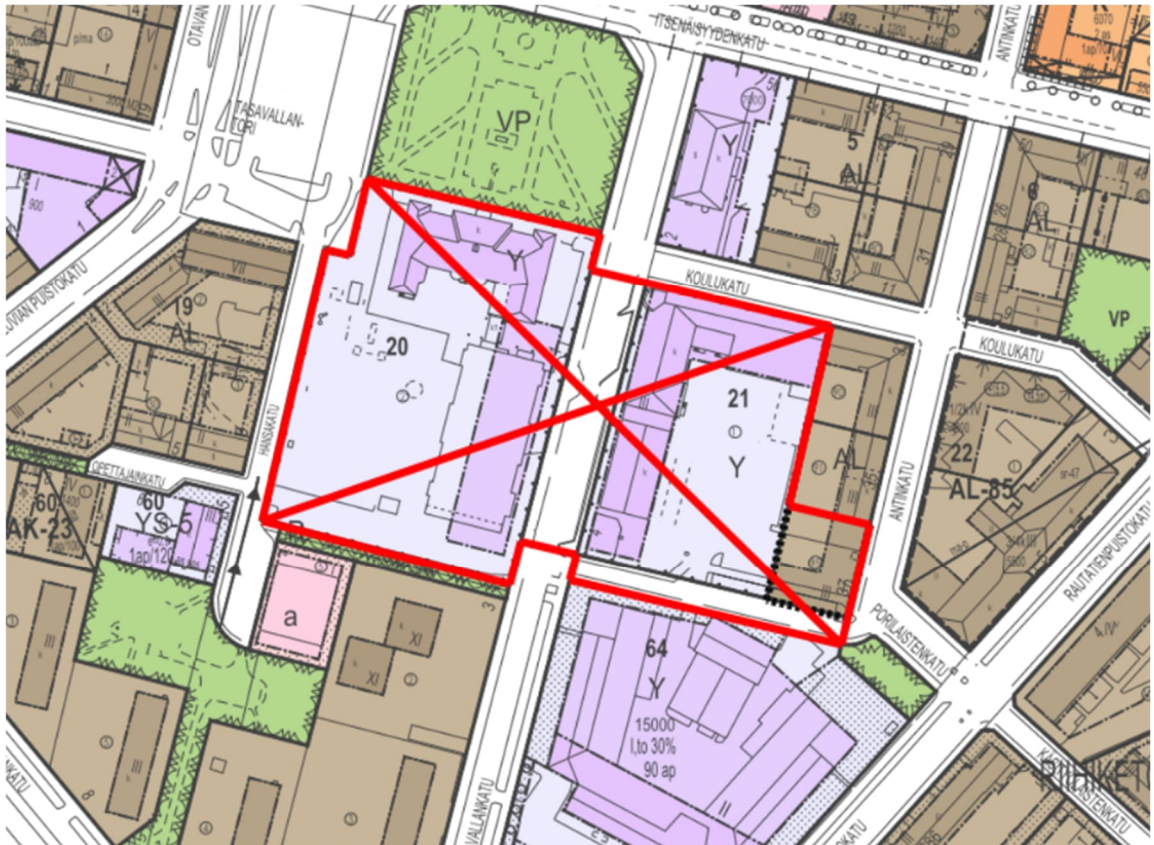


Kuva 15 Ote Porin kantakaupungin yleiskaavasta 2025

Asemakaava

Suunnittelualueella ovat voimassa seuraavat, vanhentuneiksi todetut asemakaavat:

PSYL koulun tontilla on asemakaava **609 VV90**, jonka sisäministeriö on vahvistanut 16.12.1960. Cygnaeuksen koulun tontilla on voimassa asemakaava **609 1980**, jonka ministeriö on vahvistanut 16.4.1946. Asemakaavoissa suunnittelualue on pääosin julkisten opetusrakennusten korttelialuetta, minkä lisäksi tontilla 9-21-95 on asuin- ja liikerakennusten kaavayksikkö. Nykyisistä asemakaavoista puuttuvat kaikki suojelumääräykset.



Kuva 16 Ote ajantasa-asemakaavasta. Poistuva kaava punaisella.

Porin kansallinen kaupunkipuisto

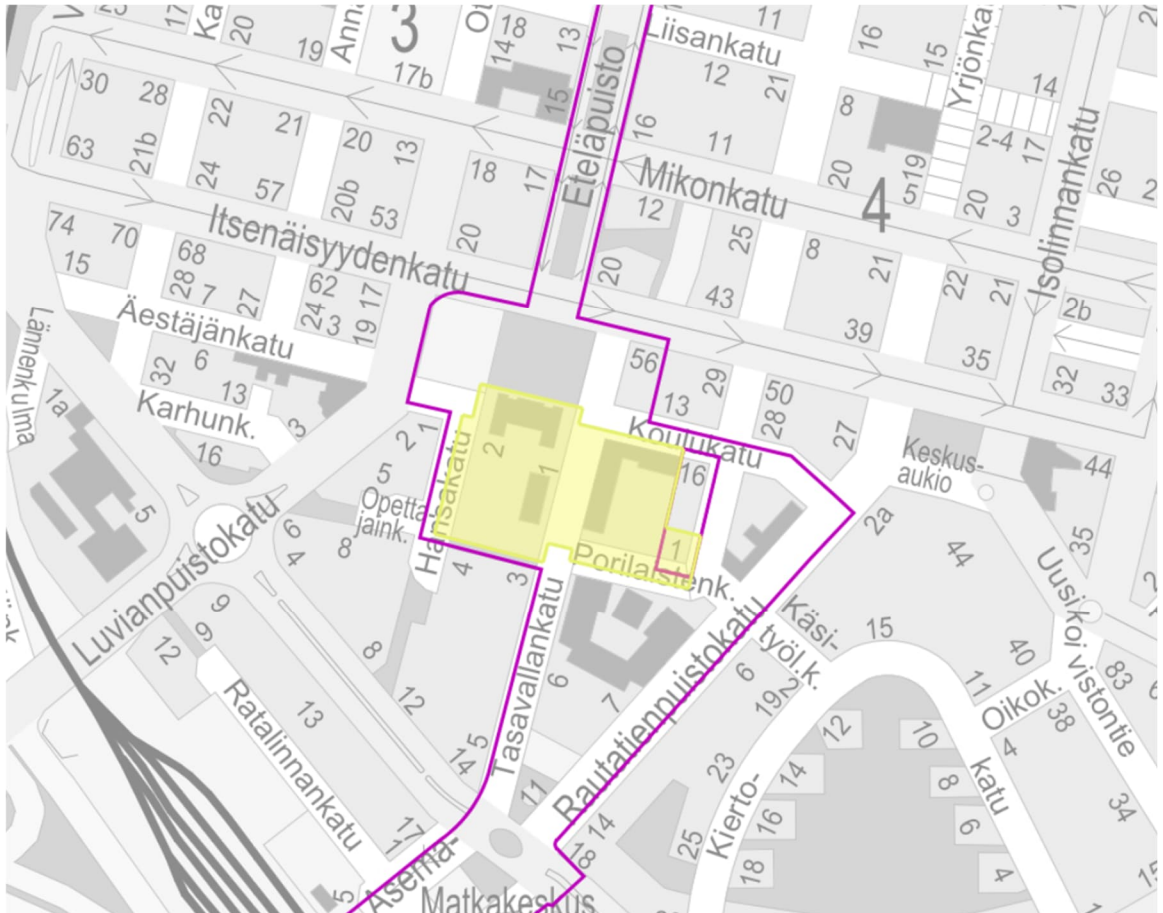
Porin kansallinen kaupunkipuisto muodostuu Kokemäenjoen suiston, keskustan historiallisten alueiden, puistojen ja viheralueiden sekä Porin metsän muodostamasta kokonaisuudesta. **Hoito- ja käyttösuunnitelma** määrittelee kaupunkipuiston pitkäjänteiset hoidon ja kehittämisen periaatteet.

Keskeiset tavoitteet ovat:

- Kulttuuriympäristöjen ja rakennusperinnön vaaliminen, erityisesti keskustan historiallisissa kortteleissa, puistoakseleilla ja merkittävissä julkisissa rakennuksissa.
- Maiseman ja viherrakenteen eheyttäminen, puistojen, puistokatujen ja jokirantojen jatkuvuuden turvaaminen sekä laadukkaan ja identiteettiä vahvistavan ympäristön ylläpito.
- Luontoarvojen ja ekologisten yhteyksien vahvistaminen, kuten jokivarsien, kaupunkimetsien ja suistoalueiden monimuotoisuuden turvaaminen.

- Virkistyskäytön kehittäminen, reittien, opasteiden ja saavutettavuuden parantaminen sekä ulkoilun, tapahtumien ja kaupunkipuiston aktiivisen käytön tukeminen.
- Kaupunkikuvan laadun parantaminen, erityisesti keskustassa, jossa historialliset puistot, puistokadut ja suojellut rakennukset muodostavat puiston ydinalueen.

Hoito- ja käyttösuunnitelma toimii ohjeena, jotta kaupunkipuiston maisemallinen, kulttuurihistoriallinen ja ekologinen arvo säilyy sekä ohjaa kaikkia alueen suunnittelua ja kehittämistä koskevia ratkaisuja.



Kuva 17 Kansallisen kaupunkipuiston rajausta lilalla ja suunnittelualue keltaisella.

Tonttijako ja -rekisteri

Cygnaeuksen koulun ja keskuskeittiön tontti 609-9-20-2 on hyväksytyn tonttijaon 609 7136 mukainen ja merkitty kaupungin kiinteistörekisteriin 16.4.2003.

PSYL koulun tontti 609-9-21-1 on 12.5.1951 hyväksytyn tonttijaon 609 2135 mukainen ja merkitty kaupungin kiinteistörekisteriin 18.04.1956.

Pohjakartta

Alueen pohjakartta MK 1:1000 on Porin kaupungin kaupunkimittausyksikön laatima. Pohjakartta täyttää alueidenkäyttölain 54a §:n asettamat vaatimukset.

Rakennusjärjestys

Porin kaupungin rakennusjärjestys on hyväksytty kaupunginvaltuustossa 16.11.2020 ja tullut voimaan 1.1.2021.

Lähiympäristön kaavatilanne ja suunnitelmat

Suunnittelualueen ympäristö on asemakaavoitettua aluetta. Lähiympäristössä on vireillä kaksi asemakaavamuutosta. Suunnittelualueen kaakkoispuolelle on suunnitteilla Riihikedon Avara-talojen alueen suojelukaava 609 1696. Suunnittelualueesta länteen on vireillä ”Vanhan kauppaoppilaitoksen” asemakaavamuutos 609 1708.

4. ASEMAKAAVAN SUUNNITTELUN VAIHEET**4.1. Asemakaavan suunnittelun tarve**

Asemakaavamuutoksella suojellaan rakennustaiteellisesti- ja historiallisesti, säilyneisyyden sekä kaupunkikuvan kannalta arvokkaat koulurakennukset yleiskaavan mukaisesti.

4.2. Suunnittelun käynnistäminen ja sitä koskevat päätökset

Asemakaavamuutos on tullut vireille Porin kaupungin aloitteesta 21.4.2021. PRIDno-2019-502.

Kaavahanke on kaupunginhallituksen 24.3.2025 hyväksymässä Porin kaavoituskatsauksessa 2025–2027 kohde nro 7. RIIHIKETO 9.

4.3. Osallistuminen ja yhteistyö**4.3.1. Osalliset**

- Suunnittelu- ja lähialueen yksityiset maanomistajat ja asukkaat
- Suunnittelu- ja lähialueen yritykset ja yhteisöt, erityisesti lähiympäristön asunto-osakeyhtiöt
- Satakuntaliitto
- Varsinais-Suomen ELY
- Tekninen lautakunta
- Elinvoima- ja ympäristölautakunta
- Sivistyslautakunta
- PSYL koulun perinneyhdistys
- Satakunnan Museo
- Satakunnan pelastuslaitos
- Pori Energia Oy Energiayksikkö
- Pori Energia Sähköverkot Oy
- Porin Vesi
- DNA Oy, Länsi-Suomi
- Porin vanhusneuvosto
- Porin vammaisneuvosto
- Porin nuorisovaltuusto
- Ympäristöministeriö

4.3.2. Vireilletulo ja asemakaavaluonnos

Osallistumis- ja arviointisuunnitelma (AKL § 63) sekä asemakaavan muutosluonnos (AKL § 62) ovat olleet nähtävillä 22.4.-5.5.2021 (MRA § 30).

Suunnitelman nähtävilläolosta on ilmoitettu kuulutuksella 21.4.2021 sanomalehdissä Satakunnan Kansa ja Satakunnan Viikko sekä kaupungin verkkosivuilla. Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavaluonnos on postitettu osallisille.

4.3.3. Osallistuminen ja vuorovaikutusmenettelyt

Vireilletulo- ja luonnosvaihe

Kaavoituksen vireilletulon yhteydessä on osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä asemakaavan muutosluonnos postitettu osallisille sekä kuulutettu paikallislehdissä ja kaupungin sähköisellä ilmoitustaululla.

Vireilletulon ja luonnoksen nähtävillä olon aikana ei saatu yhtään mielipidettä.

Ehdotusvaihe

Kaavaehdotuksen nähtävillä olosta tiedotettiin kuulutuksella paikallisissa lehdissä sekä kaupungin ilmoitustaululla ja verkkosivuilla. Kaavaehdotus oli nähtävänä 28.10.-10.11.2021 kaupungin verkkosivuilla ja palvelupiste Porinan sähköisellä ilmoitustaululla. Kaupunginhallitukselle osoitetut muistutukset on voinut jättää nähtävänä olon aikana kaavoitukseen kirjallisesti ja sähköisesti.

Ehdotusvaiheessa kaavasta ei jätetty yhtään muistutusta.

2. ehdotusvaihe

2. kaavaehdotuksen nähtävänäolosta tiedotettiin kuulutuksella 26.11.2025 ja se oli nähtävänä 27.11.2025 – 23.1.2026. Kaupunginhallitukselle osoitetut muistutukset tuli jättää nähtävänäolon aikana kaavoitusyksikköön kirjallisesti tai sähköisesti.

Hyväksymisvaihe

Asemakaavan hyväksyy Porin kaupunginvaltuusto. Kaavan hyväksymispäätöksestä voi valittaa Turun hallinto-oikeuteen ja edelleen korkeimpaan hallinto-oikeuteen.

4.3.4. Viranomaisyhteistyö

Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavaluonnos on lähetetty vireilletulo- ja luonnosvaiheessa Satakuntaliitolle, Varsinais-Suomen ELY-keskukselle, Tekniselle lautakunnalle, Elinvoima- ja ympäristölautakunnalle, Sivistyslautakunnalle, PSYL koulun perinneyhdistykselle, Satakunnan Museolle, Satakunnan pelastuslaitokselle, Pori Energia Oy Energiayksikölle, Pori Energia Sähköverkot Oy:lle, Porin Vedelle, DNA Oy Länsi-Suomelle, Porin vanhusneuvostolle, Porin vammaisneuvostolle sekä Porin nuorisovaltuustolle.

Luonnosvaiheen ennakkolausunnot

Asemakaavaluonnoksesta saatiin ennakkolausunnot Varsinais-Suomen ELY-keskukselta, Elinvoima- ja ympäristölautakunnalta, Satakunnan Museolta, Satakuntaliitolta, Pori Energia Oy Energiayksiköltä ja Porin Vedeltä (jolla ei ollut lausuttavaa).

Ennakkolausunnot ovat kokonaisuudessaan nähtävissä kaavan asiakirjoissa Porin kaupungin asiahallintajärjestelmässä ja koosteena erillisessä palauteraportissa (liite 4), jossa on annettu kaavoituksen vastineet luonnosvaiheen ennakkolausuntoihin.

Ehdotusvaiheen lausunnot

Asemakaavaehdotuksesta pyydettiin lausunnot tekniseltä lautakunnalta, elinvoima- ja ympäristölautakunnalta, sivistyslautakunnalta, Satakunnan Museolta, Porin Vedeltä, Satakuntaliitolta, Satakunnan pelastuslaitokselta, Porin Energia Oy Energiayksiköltä, Porin Energia Sähköverkot Oy:ltä, Varsinais-Suomen ELY-keskukselta, DNA Oy Länsi-Suomelta, Porin vanhusneuvostolta, Porin vammaisneuvostolta, Porin nuorisovaltuustolta ja PSYL koulun perinneyhdistykseltä

Viranomaislausuntoja saatiin yhteensä 11. Lausunnot saatiin elinvoima- ja ympäristölautakunnalta, sivistyslautakunnalta, Satakunnan Museolta, Satakuntaliitolta, Satakunnan pelastuslaitokselta, Porin Energia Oy Energiayksiköltä, Porin Energia Sähköverkot Oy:ltä, Varsinais-Suomen ELY-keskukselta, DNA Oy Länsi-Suomelta, Porin Vedeltä ja Porin nuorisovaltuustolta.

Viranomaislausunnot ovat kokonaisuudessaan nähtävissä kaavan asiakirjoissa sekä koosteena erillisessä palauteraportissa (liite 5), jossa on annettu kaavoituksen vastineet ehdotusvaiheen lausuntoihin.

Ehdotusvaiheen lausuntojen pohjalta järjestettiin viranomaisneuvottelu 20.9.2024. Neuvotteluun osallistuivat kaavoituksen lisäksi Satakuntaliitto, Satakunnan museo ja Varsinais-Suomen ELY-keskus.

Viranomaisneuvottelun ja lausuntojen perusteella kaavaselostusta on täydennetty ja kaavamääräyksiä tarkennettu suojelumääräysten ja pysäköinnin osilta. Maanalainenpysäköinti mahdollistettiin korttelin 21 alueella. Lisäksi kaavakarttaan on tehty pieniä lisäyksiä ja tarkennuksia, koskien istutettavia alueita ja pysäköintiä. Kaavakartasta poistettiin rakennusala korttelin 21 itäreunasta.

Cygnaeuksen koulun suojelumääräykseksi muutettiin sr-53:

Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas sekä kaupunkikuvan kannalta tärkeä rakennus. Rakennusta ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavilla korjaus- ja muutostöillä ei saa turmella rakennuksen, rakenteiden, kiinteän sisustuksen tai julkisivujen rakennustaiteellisia, rakennusteknisiä eikä kulttuurihistoriallisia arvoja. Sisätilojen korjaus- ja muutostyöt tulee tehdä tilojen rakennustaiteelliset ja kulttuurihistorialliset arvot säilyttäen. Korjauksissa tulee käyttää alkuperäisiä tai vastaavia materiaaleja. Korjaus- ja muutostöistä tulee pyytää lausunto museoviranomaiselta.

Cygnaeuksen koulun tontilla sijaitseva muuntamorakennus suojeltiin merkinnällä sr-54:

Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisen ympäristön säilymisen kannalta tärkeä rakennus, jota ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavien muutos- ja korjaustoimenpiteiden tulee olla sellaisia, että ne sopivat rakennuksen ja ympäristön kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Rakennukseen kohdistuvista muuttavista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto.

Yleisiä määräyksiä muutettiin ja täydennettiin.

Yleisistä määräyksistä poistettiin lause:

- *Cygnaeuksen koulun sisätilojen muutoksista on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto.*

Yleisiin määräyksiin lisättiin seuraavat tekstit:

- *Suunnittelualue kuuluu lähes kokonaisuudessaan Porin kansalliseen kaupunkipuistoon. Rakennustoimenpiteiden tulee tavoitella korkeaa arkkitehtonista tasoa ja rakentamisen tulee soveltua Porin kansallisen kaupunkipuiston maisemaan.*
- *Alueen maastotöissä on noudatettava Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmaa. Rakentamattomilla tontin osilla olemassa oleva puusto tulee säilyttää.*
- *Korttelissa 609-9-21 voidaan maanalaisiin tiloihin rakennusoikeuden määrän estämättä sijoittaa autopaikkojen pysäköintitiloja, niihin liittyviä liikennetiloja sekä ajoluiskia.*

2. ehdotusvaiheen viranomaislausunnot

2. asemakaavaehdotuksesta pyydettiin lausunnot tekniseltä lautakunnalta, elinvoima- ja ympäristölautakunnalta, sivistyslautakunnalta, Satakunnan Museolta, Porin Vedeltä, Satakuntaliitolta, Satakunnan pelastuslaitokselta, Porin Energia Oy Energiayksiköltä, Porin Energia Sähköverkot Oy:ltä, Varsinais-Suomen ELY-keskukselta, DNA Oy Länsi-Suomelta, Ympäristöministeriöltä, Porin vanhusneuvostolta, Porin vammaisneuvostolta, Porin nuorisovaltuustolta ja PSYL koulun perinneyhdistykseltä.

Viranomaislausuntoja saatiin yhteensä 10. Lausunnot saatiin Sivistyslautakunnalta, Lupa- ja valvontavirastolta, elinvoima- ja ympäristötoimialalta, Satakunnan museolta, tekniseltä lautakunnalta, Satakuntaliitolta, Ympäristöministeriöltä, Porin vanhusneuvostolta ja vammaisneuvostolta ja DNA Oyj:ltä.

Viranomaislausunnot ovat kokonaisuudessaan nähtävissä kaavan asiakirjoissa sekä koosteena erillisessä palauteraportissa (liite 4), jossa on annettu kaavoituksen vastineet 2. ehdotusvaiheen lausuntoihin.

Lausuntojen perusteella kaavaselostusta on täydennetty ja kaavamääräyksiä on tarkennettu.

- Kirjoitusvirhe korjattu määräyksestä sr-54
- Lausunnonantaja on muutettu Satakunnan museoksi määräyksiin sr-53 ja sr-55
- Yleisiä määräyksiä on täydennetty pihasuunnitteluun velvoittavalla lauseella ja hulevesien käsittelyn osalta
- Selostukseen täydennetty kappaleita 3.2.1. Kaava-aluetta koskevat suunnitelmat, päätökset ja selvitykset ja 5.2.Ympäristön laatua koskevien tavoitteiden toteutuminen kansallisen kaupunkipuiston hks:n osalta
- Selostukseen on lisätty kuva Porin kansallisen kaupunkipuiston rajauksesta suunnittelualueen lähiympäristössä sekä kuva Satakunnan rakennusperintö 2023 luettelon mukaisista Porin koulu-korttelit, Riihiketo sekä Porin ruutuasemakaavan puistoakseli- nimisistä arvoalueista
- Selostukseen on täydennetty elinvoima- ja hyvinvointivaikutusten arviointia piha-alueiden osalta.

4.4. Asemakaavan tavoitteet

Molemmat kaava-alueen koulut on peruskorjattu ja luokiteltu valtakunnallisesti merkittäviksi rakennuskohteiksi. Asemakaavamuutoksen tavoitteena on vahvistaa niiden suojeluarvojen kunnioittaminen ja määritellä niihin sovellettava suojelun taso myös omistajanmuutoksen varalta. Koulutoiminnan edellytykset turvataan ja osoitetaan kummassakin kiinteistössä jäljellä oleva lisärakentamismahdollisuus historialliseen kokonaisuuteen sopivaksi. Tavoitteena on sallia kulttuuriympäristöön sopivaa maltillista lisärakentamista, joka mahdollistaa koulutoiminnan kehittämistä kiinteistöissä.

Kaikki kaava-alueen maa on Porin kaupungin omistuksessa, joten maankäyttösopimusneuvotteluja ei ole tarvetta käydä tähän kaavamuutokseen liittyen.

4.4.1. Lähtökohta-aineiston antamat tavoitteet

Asemakaavaehdotuksen tavoitteet on johdettu luonnosvaiheen suunnittelun, viranomaisten ja asianosaisten kanssa käytyjen neuvottelujen pohjalta. Asemakaavan muutos tukee eheytyvän, täydentyvän ja kestäväen kaupunkikehityksen mukaisia tavoitteita valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden, maakuntakaavan ja yleiskaavan mukaisesti.

Kaupungin asettamat tavoitteet

Kaupungin asettamana tavoitteena on turvata kaupunkikuvan kannalta tärkeiden rakennusten säilyminen nykykunnossaan.

Suunnittelutilanteesta johdetut tavoitteet

Suunnittelualue on maakuntakaavassa ja vaihemaakuntakaavassa 2 osoitettu keskustatoimintojen alueeksi (C1). Suunnittelualan lähiympäristö on keskusta-alue. Alueen suunnittelussa on huomioitu uudisrakentamisen soveltuvuus alueen olemassa olevaan rakennuskantaan ja ympäristöön ohjaamalla rakentamista rakennusaloilla ja asemakaavamääräyksillä. Suunnittelussa on huomioitu kulttuuriympäristön omaispiirteiden vaaliminen sekä kiinnitetty huomiota alueen arkkitehtuuriin, ympäristökuvaan ja ominaispiirteisiin rakennuksiin kohdistuvilla suojelumääräyksillä.

Satakunnan vaihemaakuntakaavassa 2 suunnittelualue on osa valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä. Suunnittelussa on otettu huomioon alueen kokonaisuus, erityispiirteet ja ominaisluonne ympäristöä säästävillä kaavamääräyksillä. Kaavamääräyksissä on veloitteita lausunnon pyytämiseen Museoviranomaiselta. Kaavamuutos on maakuntakaavan ja vaihemaakuntakaavan 2 mukainen ja tukee näissä maakuntakaavoissa asetettuja tavoitteita.

Yleiskaavassa suunnittelualue on osoitettu keskustatoimintojen alueeksi (C). Alue sisältyy myös Porin kansalliseen kaupunkipuistoon ja kaavamuutosalueeseen välittömästi liittyvät puistoalueet (V) kaupunkipuiston suojelumääräysten piiriin. Alueen kulttuurihistoriallista merkitystä osoittaa sille yleiskaavassa ulotettu rasterimerkintä, jonka määräysteksti on: 'Kaupunkikuvallisesti arvokas alue.' Alue on yleiskaavassa nimetty indeksillä 5 valtakunnallisesti merkittäväksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi nimeltään 'Riihikedon koulukorttelit'. Suunnittelussa on huomioitu yleiskaavassa osoitetut erityisominaisuudet kaavamääräyksin. Kaavamuutos on yleiskaavan asettaman pääkäyttötarkoituksen mukainen.

5. ASEMAKAAVAN KUVAUS

Asemakaavalla mahdollistetaan valtakunnallisesti merkittävän kulttuuriympäristön, Riihikedon koulukortteleiden, säilyminen. Asemakaavan määräyksillä ohjataan mahdollista uudisrakentamista sekä korjaus- ja muutostöitä.

Asemakaavalla mahdollistetaan maltillinen lisärakentaminen. Lisärakentamismahdollisuudella turvataan arvokkaiden koulukortteleiden säilymistä. Keskustan kouluissa oppilasmäärä on kasvanut lähivuosina rajusti. Tilojen laajentamismahdollisuudella halutaan taata vanhojen koulurakennusten käyttö niiden alkuperäisessä käyttötarkoituksessaan.

5.1. Kaavan rakenne ja mitoitus

5.1.1. Rakenne

Asemakaavan muutos muodostuu opetustoimintaa palvelevien rakennusten korttelialueesta YO, jolla alueen kulttuurihistoriallinen ympäristö tulee säilyttää /SK sekä katualueesta.

5.1.2. Mitoitus

Kaavamuutosalueen pinta-ala on 2,456 ha. Opetustoimintaa palvelevien rakennusten korttelialuetta on n. 2,077 ha ja sillä rakennusoikeutta 23550 k-m², joka tarkoittaa tehokkuutta e=1,13. Katualueen pinta-ala on n. 0,38 ha.

Kaavalla mahdollistetaan maanalaisen tilan (pysäköinti) rakentaminen 0,8613 ha.

Asemakaavalla suojeltuja rakennuksia on 3, yhteensä 16250 k-m².

Aluevaraukset	Pinta-ala [ha]	Pinta-ala [%]	Kerrosala [k-m ²]	Tehokkuus [e]	Pinta-alan muut. [ha ±]	Kerrosalan muut. [k-m ² ±]
Yhteensä	2,4559	100,00	23550	0,96	-0,0010	4930
A yhteensä	0,0000	0,0	0		-0,1116	-2340
P yhteensä						
Y yhteensä	2,0767	84,6	23550	1,13	0,0572	7270
C yhteensä						
K yhteensä						
T yhteensä						
V yhteensä						
R yhteensä						
L yhteensä	0,3792	15,4			0,0534	
E yhteensä						
S yhteensä						
M yhteensä						
W yhteensä						

Maanalaiset tilat	Pinta-ala [ha]	Pinta-ala [%]	Kerrosala [k-m ²]	Pinta-alan muut. [ha ±]	Kerrosalan muut. [k-m ² ±]
Yhteensä	0,8613	35,07	8613	0,8613	8613

Rakennussuojelut	Suojellut rakennukset		Suojeltujen rakennusten muutos	
	[lkm]	[k-m ²]	[lkm ±]	[k-m ² ±]
Yhteensä	3	16250	3	16250

Kuva 18 Ote asemakaavan seurantalomakkeesta.

5.2. Ympäristön laatua koskevien tavoitteiden toteutuminen

Asemakaavassa suojellaan sr-53-merkinnällä Cygnaeuksen koulu, sr-55-merkinnällä PSYL:n koulu-rakennus ja sr-54-merkinnällä korttelin 20 muuntamorakennus. Rakennuksia muuttavista korjaus- ja muista toimenpiteistä tulee pyytää Satakunnan Museon lausunto.

Koska suunnittelualaue kuuluu lähes kokonaisuudessaan Porin kansalliseen kaupunkipuistoon, yleisissä määräyksissä määrätään, että alueen maastotöissä on noudatettava Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmaa. Rakentamattomilla tontin osilla olemassa oleva puusto tulee säilyttää. Rakennustoimenpiteiden tulee tavoitella korkeaa arkkitehtonista tasoa ja rakentamisen tulee soveltua Porin kansallisen kaupunkipuiston maisemaan.

Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelma ohjaa asemakaavan toteuttamista varmistamalla, että kaikki rakentaminen ja ympäristön käsittely sovitetaan alueen kulttuurihistoriallisiin ja maisemallisiin arvoihin. Koska Riihikedon koulukorttelit sijoittuvat kaupunkipuiston ydinalueelle, suunnitelma painottaa erityisesti korkealaatuista arkkitehtuuria, rakennettujen arvojen säilyttämistä sekä puisto- ja katutilan eheyttä.

Uudisrakentamisen tulee sopeutua olemassa olevaan miljööseen mittakaavan, materiaalien ja sijoittelun osalta, ja suojellut koulurakennukset tulee korjata niiden historiallisia ominaispiirteitä kunnioittaen. HKS korostaa myös viheralueiden ja puuston säilyttämistä, mikä vaikuttaa piha-alueiden suunnitteluun, näkymälinjoihin sekä koulupihojen ja puistoakselin väliseen kaupunkikuvalliseen jatkuvuuteen.

Lisäksi hoito- ja käyttösuunnitelma ohjaa viheryhteyksien ja kevyen liikenteen reittien toimintaa niin, että koulukortteleiden ympäristö säilyy osana laajempaa yhtenäistä kaupunkipuistokokonaisuutta. Näin kaavan toteutus tukee alueen kulttuurista identiteettiä ja vahvistaa kaupunkipuiston arvoja myös tulevaisuudessa.

Kaava-alueen kuuluessa valtakunnallisesti merkittävään kulttuuriympäristöön, tulee uudisrakentaminen sekä korttelien käsittely sovittaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja värityksen osalta sekä tontin suojeltuun rakennukseen että ympäröiviin kulttuurihistoriallisesti arvokkaisiin rakennuksiin. Ympäristöä muuttavista töistä on pyydetty lausunto Satakunnan Museolta.

5.3. Aluevaraukset

5.3.1. Korttelialueet

YO

Opetustoimintaa palvelevien rakennusten korttelialue.

ISK

Alue, jolla kulttuurihistoriallinen ympäristö säilytetään. Alueen kulttuurihistorialliset rakennukset ja ympäristö tulee säilyttää. Uudisrakennukset sekä korjaus- ja muutostyöt tulee sopeuttaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja värityksen osalta alueen maisemallisiin ja kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Ennen kulttuurihistoriallista ympäristöä muuttaviin toimenpiteisiin ryhtymistä on Satakunnan Museolle varattava tilaisuus lausunnon antamiseen.

Cygnaeuksen koulun kohdalla merkintä:

sr-53 *Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas sekä kaupunkikuvan kannalta tärkeä rakennus. Rakennusta ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavilla korjaus- ja muutostöillä ei saa turmella rakennuksen, rakenteiden, kiinteän sisustuksen tai julkisivujen rakennustaiteellisia, rakennusteknisiä eikä kulttuurihistoriallisia arvoja. Sisätilojen korjaus- ja muutostyöt tulee tehdä tilojen rakennustaiteelliset ja kulttuurihistorialliset arvot säilyttäen. Korjauksissa tulee käyttää alkuperäisiä tai vastaavia materiaaleja. Korjaus- ja muutostöistä tulee pyytää lausunto Satakunnan Museolta.*

PSYL:n koulurakennuksen kohdalla on merkintä:

sr-55 *Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas sekä kaupunkikuvan kannalta tärkeä rakennus. Rakennusta ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavilla korjaus- ja muutostöillä ei saa turmella rakennuksen, rakenteiden, kiinteän sisustuksen tai julkisivujen rakennustaiteellisia, rakennusteknisiä eikä kulttuurihistoriallisia arvoja. Rakennuksen julkisivujen ja sisätilojen korjaus- ja muutostyöt tulee tehdä tilojen rakennustaiteelliset ja kulttuurihistorialliset arvot säilyttäen ja niitä eheyttää.*

täen. Korjauksissa tulee käyttää alkuperäisiä tai vastaavia materiaaleja. Koulurakennuksen kulmaosan alkuperäisenä säilyneet pääportaikon aula sekä porrastilat on säilytettävä. Rakennusta koskevissa korjaus- ja muutostöistä tulee pyytää lausunto Satakunnan Museolta.

Korttelin 21 muuntamorakennuksessa on merkintä:

sr-54 Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisen ympäristön säilymisen kannalta tärkeä rakennus, jota ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavien muutos- ja korjaustoimenpiteiden tulee olla sellaisia, että ne sopivat rakennuksen ja ympäristön kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Rakennukseen kohdistuvista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto.

5.3.2. Muut alueet ja määräykset

YLEISET MÄÄRÄYKSET:

Kaava-alue kuuluu kokonaisuudessaan valtakunnallisesti merkittävään kulttuuriympäristöön nimeltä Riihikedon koulukorttelit.

Suunnittelualue kuuluu lähes kokonaisuudessaan Porin kansalliseen kaupunkipuistoon. Rakennustoimenpiteiden tulee tavoitella korkeaa arkkitehtonista tasoa ja rakentamisen tulee soveltua Porin kansallisen kaupunkipuiston maisemaan.

Alueen maastotöissä on noudatettava Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmaa. Rakentamattomilla tontin osilla olemassa oleva puusto tulee säilyttää.

Koulujen piha-alueille on jatkosuunnittelun yhteydessä laadittava pihasuunnitelma, joka edistää kestävän kehityksen ja ilmastonmuutoksen varautumisen ja sopeutumisen mukaista, vehreää, suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa.

Uudisrakentaminen sekä korttelien käsittely tulee sovittaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja väriyksen osalta sekä tontin suojeltuun rakennukseen että ympäröiviin kulttuurihistoriallisesti arvokkaisiin rakennuksiin.

Hulevedet tulee käsitellä korttelialueella. Hulevedet tulee ensisijaisesti imeyttää tontilla ja toissijaisesti viivyttää. Hulevesijärjestelmässä on oltava ylivuotopurku Porin veden hulevesiputkistoon.

Tontilta tai rakennuspaikalta on varattava polkupyöräpysäköintiä varten riittävästi tilaa Porin kaupungin rakennusjärjestyksen mukaisesti. Polkupyöräpysäköinti on osoitettava sisäänkäynnin läheisyyteen ja siihen on osoitettava turvalliset ja johdonmukaiset yhteydet.

Korttelissa 609-9-21 voidaan maanalaisiin tiloihin rakennusoikeuden määrän estämättä sijoittaa autopaikkojen pysäköintitiloja, niihin liittyviä liikennetiloja sekä ajoluiskia.

5.4. Kaavan vaikutukset

Asemakaavan laatimisen yhteydessä on arvioitu asemakaavan muutoksen toiminnalliset, ympäristölliset ja liikenteelliset vaikutukset. Samalla on arvioitu vaikutuksia elinvoimaan ja hyvinvointiin.

5.4.1. Vaikutukset rakennettuun ympäristöön

Suojellut rakennukset ovat kaupunkikuvan kannalta tärkeitä. Valtakunnallisesti merkittävien rakennuskohteiden suojelu on edellytyksenä arvokkaan kaupunkikuvan ja kulttuuriympäristön säilymiselle.

Asuminen ja väestö

Kaavamuutoksella alueen väestömäärä ei kasva.

Liikenne

Kaavamuutoksella tuodaan alueelle lisää pysäköintimahdollisuuksia autoille ja kevyen liikenteen kulkuvälineille. Maanalainen pysäköinti mahdollistetaan korttelin 21 alueella. Katua Porilaistenkatu levennetään korttelin 21 eteläpuolelta vastaamaan todellista tilannetta.

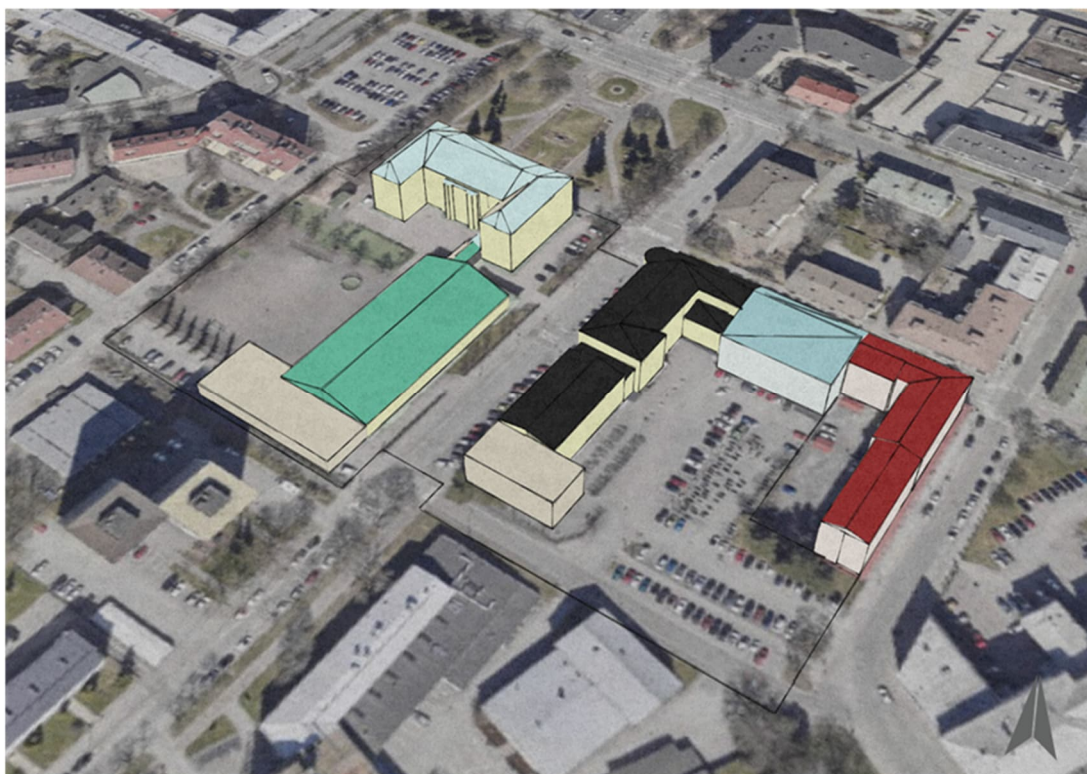
Palvelut ja työpaikat

Kaavamuutosalueella käytetään Porin kaupunkikeskustan ja lähialueiden kävelyetäisyydellä olevia palveluita. Kaavamuutos ei luo alueelle lisää erillisiä palveluita.

Kaupunkikuva ja uudisrakentaminen

Kaavamuutoksen toteutuessa vähäinen lisärakentaminen tonteille on mahdollista. Uudisrakennukset sekä korjaus- ja muutostyöt tulee sopeutua nykyiseen kaupunkikuvaan. Asemakaavan mahdollistamat uudisrakennukset tiivistävät ja eheyttävät kaupunkikuvaa. Samalla uudisrakentaminen hyödyntää olemassa olevaa infrastruktuuria.

Uudisrakennusten huolellinen suunnittelu ja toteuttaminen sopeuttaa mahdolliset uudet rakennukset koulukorttelien vanhaan rakennuskantaan. Kaavamääräysten mukaan uudisrakentamisen ja koko korttelin käsittely tulee sovittaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja väriytyksen osalta sekä alueen maisemallisiin että kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Ennen ympäristöä muuttaviin toimenpiteisiin ryhtymistä tulee pyytää lausunto Satakunnan Museolta.



Kuva 19 Havainnollistava kuva korttelien 20 ja 21 rakennusmassoista. Vaaleanruskeat rakennusmassat kaava-alueen eteläreunassa ovat asemakaavan mahdollistamia uudisrakennuksia. (Havainnekuva: Tia Koponen, 4.9.2025)

Rakennettu kulttuuriympäristö

Kaavamuutoksen toteutuessa rakennetun kulttuuriympäristön tulee säilyä ennallaan. Mahdolliset uudisrakennukset sekä korjaus- ja muutostyöt tulee sopeuttaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja värityksen osalta alueen maisemallisiin ja kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin.

Rakennustaiteellisesti ja kaupunkikuvan kannalta tärkeiden rakennusten purku kielletään. Suunnitelualueella mahdollisesti tapahtuvien rakennustoimenpiteiden tulee tavoitella korkeaa arkkitehtonista tasoa ja rakentamisen tulee soveltua Porin kansallisen kaupunkipuiston maisemaan. Uudisrakentamisen tulee sopia sekä tontin suojeltuun rakennukseen että ympärillä oleviin kulttuurihistoriallisesti arvokkaisiin rakennuksiin niin mittasuhteiden kuin materiaalien ja värityksenkin osalta.

Arvokkaiden koulukortteleiden säilymistä opetustarkoituksessa turvataan mahdollisella uudisrakentamisella. Keskustan kouluissa oppilasmäärä on kasvanut lähivuosina rajusti. Tilojen laajentamismahdollisuudella halutaan taata vanhojen koulurakennusten käyttö niiden alkuperäisessä käyttötarkoituksessaan.

Kaava-alueen länsipuolella olevalla korttelin 21 osalla sijaitsee vuonna 2015 inventoitu kohdeluokan A mukainen suojeltava kohde ”Pirtulinna”. Kaavamuutoksella säilytetään alueen arvokkaat rakennukset ja kaupunkikuva. Kaavamuutos ei vaikuta ”Pirtulinna” -rakennukseen ja ympäristöön oleellisesti. Kaavamuutoksen tarkoituksena on kuitenkin säilyttää valtakunnallisesti merkittävä rakennettu kulttuuriympäristö.

Virkistys

Kaavamuutoksella ei muodostu uutta virkistysaluetta.

Ihmisten elinympäristö

Kaavalla ei ole vaikutusta suunnittelualueen ulkopuoliseen elinympäristöön.

Tekninen huolto

Suunnittelualueella on rakennettuna kattava teknisen huollon verkosto.

Elinvoima ja hyvinvointi

Tilojen hyötykäyttö myös kouluaikojen ulkopuolella on alueen elinvoiman kannalta hyväksi. Positiivisia hyvinvointivaikutuksia alueelle ja kuntalaisille saadaan koulurakennusten tilojen tarjoamasta muusta käytöstä, joka mahdollistaa mm. erilaisia harraste ja liikuntamahdollisuuksia. Mahdollisella uudisrakentamisella tarjotaan lisää tilaa koulun ja oppilaiden käyttöön.

Koulujen piha-alueiden hyvinvointivaikutukset kasvavat, jos yleisiin määräyksiin lisättyä lauseketta pihasuunnittelun tekemiseen noudatetaan. Yleisissä määräyksissä kehoitetaan jatkosuunnittelun yhteydessä laatimaan pihasuunnitelma, joka edistää kestävä kehityksen ja ilmastonmuutoksen varautumisen ja sopeutumisen mukaista, vihreää, suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa. Pihasuunnittelun avulla piha-alueet saataisiin toimivammiksi ja vihreämmiksi, siten välittömästi ja välillisesti edistäisivät hyvinvointia.

Ilmastovaikutukset

Asemakaavamuutos vaikuttaa ilmastoon pääosin kaupunkirakenteen tiivistymisen, olemassa olevan rakennuskannan säilymisen, liikkumisen järjestelyjen sekä viher- ja hulevesiratkaisujen kautta. Kaavassa ei osoiteta merkittävää uutta rakentamista, vaan painopiste on suojeltujen koulurakennusten säilyttämisessä ja niiden käytön jatkumisen turvaamisessa. Rakennusten säilyttäminen lähtökohtaisesti pienentää rakentamisesta aiheutuvia kasvihuonepäästöjä, koska uusien rakennusten materiaalien ja työmaan ilmastokuorma jäävät vähäisiksi verrattuna purkamiseen ja uudisrakentamiseen.

Kaavamuutos mahdollistaa vähäistä täydennysrakentamista, joka tukeutuu olemassa olevaan tekniseen infrastruktuuriin ja keskustan palveluihin. Kaupunkirakenteen tiivistyminen tukee vähäpäästöistä liikkumista, sillä alue sijoittuu kävely- ja pyöräily-ystävälliseen kaupunkikeskustaan sekä hyvien julkisen liikenteen yhteyksien äärelle. Kevyen liikenteen verkostot ovat alueella valmiiksi hyvät, ja tonttien sisäisissä järjestelyissä edellytetään turvallisia ja johdonmukaisia yhteyksiä sekä riittävää polkupyöräpysäköintiä. Tämä ohjaa kohti vähähiilisempiä kulkutapoja.

Koska kaava-alue sijaitsee lähes kokonaan Porin kansallisessa kaupunkipuistossa, rakentamisen tulee soveltua maisemaan ja noudattaa korkeaa arkkitehtonista tasoa. Kaupunkipuiston määräykset edellyttävät maastotöissä varovaista otetta ja viheralueiden säilymistä, mikä tukee kaupunkivihreän jatkuvuutta ja vähentää lämpösaarekilmiötä. Viereisen Cygnaeuksenpuiston säilyminen osana kokonaisuutta vahvistaa alueen ekologisia ja ilmastollisia hyötyjä.

Asemakaavamuutoksella ei arvioida aiheutuvan merkittäviä negatiivisia ilmastovaikutuksia, sillä se ei lisää ajoneuvoliikennettä, ei muuta alueen pääkäyttötarkoitusta, eikä sisällä laajamittaista uutta rakentamista.

5.5. Kaavamerkinnät ja –määräykset

Kaavamerkinnät ja –määräykset on esitetty kaavaselostuksen liitteessä 2.

5.6. Nimistö

Kaavamuutoksella ei muodostu uutta nimistöä.

6. ASEMAKAAVAN TOTEUTUS

6.1. Toteutusta ohjaavat ja havainnollistavat suunnitelmat

Tämän asemakaavan alueella tonttijako laaditaan sitovana ja se sisältyy osittain asemakaavaan.

6.2. Toteuttaminen ja ajoitus

Kaavamuutoksen asemakaavamääräykset ja -merkinnät astuvat voimaan kaavan voimaantulon yhteydessä.

Kaavamuutoksen toteutuksesta vastaa Porin kaupunki.

6.3. Toteutuksen seuranta

Toteutusta ohjataan kaavoituksen ja teknisen toimialan neuvonnalla ja valvonnalla.

Asemakaavaselostus on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä.

Porissa 17.3.2026

Risto Reipas
kaavoitusyksikön päällikkö

Asemakaavan seurantalomake

Asemakaavan perustiedot ja yhteenveto

Kunta	Pori	Täyttämispvm	6.11.2025
Kaavan nimi	RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN KORTTELIN 20 JA KORTTELIN 21 TONTTIEN 1 JA 95 ASEMAKAAVAN MUUTOS		
Hyväksymispvm		Ehdotuspvm	27.10.2021
Hyväksyjä		Vireilletulosta ilm. pvm	21.4.2021
Pysyvä kaavatunnus		Kunnan kaavatunnus	609 1737
Kaava-alueen pinta-ala [ha]	2,4568	Uusi asemakaavan pinta-ala [ha]	0,0000
Maanalaisten tilojen pinta-ala [ha]	0,7671	Asemakaavan muutoksen pinta-ala [ha]	2,4568

Ranta-asemakaava	Rantaviivan pituus [km]	
Rakennuspaikat [lkm]	Omarantaiset	Ei-omarantaiset
Lomarakennuspaikat [lkm]	Omarantaiset	Ei-omarantaiset

Aluevaraukset	Pinta-ala [ha]	Pinta-ala [%]	Kerrosala [k-m ²]	Tehokkuus [e]	Pinta-alan muut. [ha ±]	Kerrosalan muut. [k-m ² ±]
Yhteensä	2,4568	100,00	23550	0,96	-0,0001	4930
A yhteensä	0,0000	0,0	0		-0,1116	-2340
P yhteensä						
Y yhteensä	2,0776	84,6	23550	1,13	0,0581	7270
C yhteensä						
K yhteensä						
T yhteensä						
V yhteensä						
R yhteensä						
L yhteensä	0,3792	15,4			0,0534	
E yhteensä						
S yhteensä						
M yhteensä						
W yhteensä						

Maanalaiset tilat	Pinta-ala [ha]	Pinta-ala [%]	Kerrosala [k-m ²]	Pinta-alan muut. [ha ±]	Kerrosalan muut. [k-m ² ±]
Yhteensä	0,7671	31,22	7671	0,7671	7671

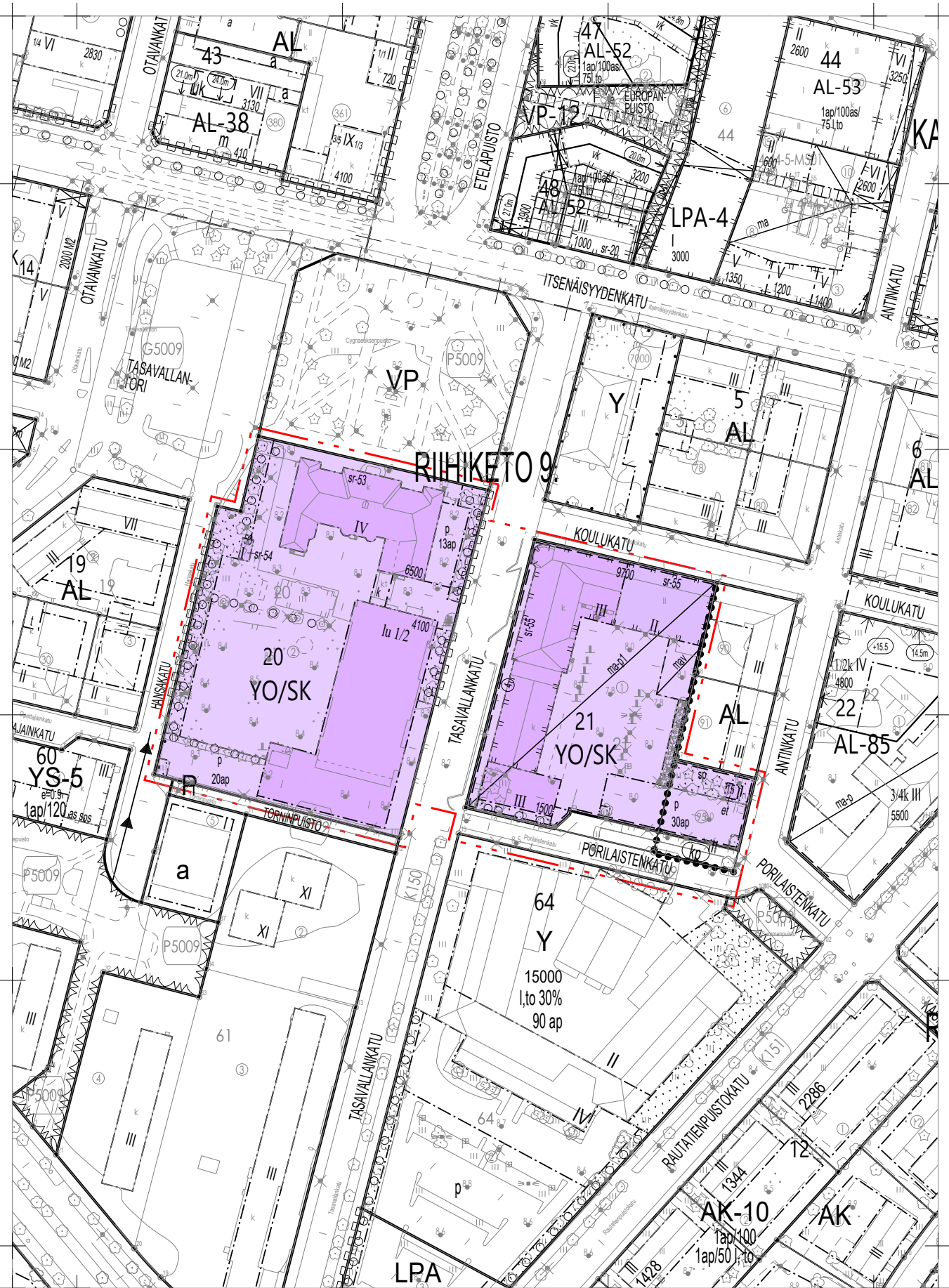
Rakennussuojelut	Suojellut rakennukset		Suojeltujen rakennusten muutos	
	[lkm]	[k-m ²]	[lkm ±]	[k-m ² ±]
Yhteensä	3	16250	3	16250

Alamääräykset tai -merkinnät

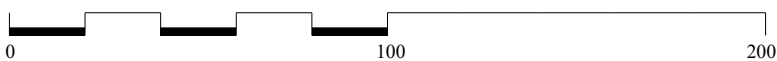
Aluevaraukset	Pinta-ala [ha]	Pinta-ala [%]	Kerrosala [k-m ²]	Tehokkuus [e]	Pinta-alan muut. [ha ±]	Kerrosalan muut. [k-m ² ±]
Yhteensä	2,4568	100,00	23550	0,96	-0,0001	4930
A yhteensä	0,0000	0,0	0		-0,1116	-2340
AL	0,0000	0,0	0		-0,1116	-2340
P yhteensä						
Y yhteensä	2,0776	84,6	23550	1,13	0,0581	7270
YO	2,0776	100,0	23550	1,13	2,0776	21800
Y					-2,0195	-14530
C yhteensä						
K yhteensä						
T yhteensä						
V yhteensä						
R yhteensä						
L yhteensä	0,3792	15,4			0,0534	
Kadut	0,3792	100,0			0,0534	
E yhteensä						
S yhteensä						
M yhteensä						
W yhteensä						

Maanalaiset tilat	Pinta-ala [ha]	Pinta-ala [%]	Kerrosala [k-m ²]	Pinta-alan muut. [ha ±]	Kerrosalan muut. [k-m ² ±]
Yhteensä	0,7671	31,22	7671	0,7671	7671
ma-p	0,7671	100,0	7671	0,7671	7671

Rakennussuojelut	Suojellut rakennukset		Suojeltujen rakennusten muutos	
	[lkm]	[k-m ²]	[lkm ±]	[k-m ² ±]
Yhteensä	3	16250	3	16250
Asemakaava	3	16250	3	16250



1:2000



ASEMAKAAVAMÄÄRÄYKSET- JA MERKINNÄT

YO

Opetustoimintaa palvelevien rakennusten korttelialue.

/SK

Alue, jolla kulttuurihistoriallinen ympäristö säilytetään.

Alueen kulttuurihistorialliset rakennukset ja ympäristö tulee säilyttää. Uudisrakennukset sekä korjaus- ja muutostyöt tulee sopeuttaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja värityksen osalta alueen maisemallisiin ja kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Ennen kulttuurihistoriallista ympäristöä muuttaviin toimenpiteisiin ryhtymistä on Satakunnan Museolle varattava tilaisuus lausunnon antamiseen.



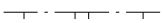
3 m kaava-alueen rajan ulkopuolella oleva viiva.



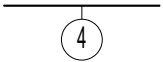
Korttelin, korttelinosan ja alueen raja.



Eri kaavamääräysten alaisten alueenosien välinen raja.



Poikkiviiva osoittaa rajan sen puolen, johon merkintä kohdistuu



Sitovan tonttijaon mukaisen tontin raja ja numero.

9

Kaupunginosan numero.

RIIHIKETO

Kaupunginosan nimi.

21

Korttelin numero.

PORILAISTENKATU

Kadun, tien, katuaukion, torin, puiston tai muun yleisen alueen nimi.

9700

Rakennusoikeus kerrosalaneliömetreinä.

IV

Roomalainen numero osoittaa rakennusten, rakennuksen tai sen osan suurimman sallitun kerrosluvun.

I u 1/2

Murtoluku roomalaisen numeron jäljessä osoittaa, kuinka suuren osan rakennuksen suurimman kerroksen alasta ullakon tasolla saa käyttää kerrosalaan laskettavaksi tilaksi.



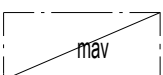
Rakennusala.



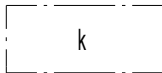
Rakennusala.



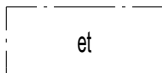
Ohjeellinen maanalainen pysäköinti. Korttelissa voidaan maanalaisiin tiloihin rakennusoikeuden määrän estämättä sijoittaa autopaikkojen pysäköintitiloja, niihin liittyviä liikennetiloja sekä luiskia.



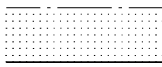
Maanalainen väestösuojaksi tarkoitettu tila.



Alueen osa, jolle saa sijoittaa katoksen.



Yhdyskuntateknistä huoltoa palvelevaa rakennusta tai laitosta varten varattu alueen osa.



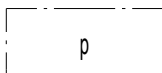
Istutettava alueen osa.



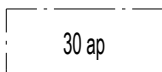
Säilytettävä/istutettava puurivi.



Katu.



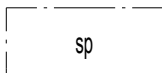
Pysäköimispaikka.



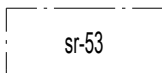
Merkintä osoittaa kuinka monta autopaikkaa korttelialueelle on rakennettava.



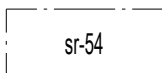
Katualueen rajan osa, jonka kohdalta ei saa järjestää ajoneuvoliittymää.



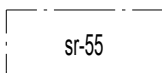
Alueen osa, jolla on kiinnitettävä erityistä huomiota puuston säilymiseen.



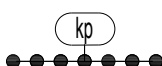
Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas sekä kaupunkikuvan kannalta tärkeä rakennus. Rakennusta ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavilla korjaus- ja muutostöillä ei saa turmella rakennuksen, rakenteiden, kiinteän sisustuksen tai julkisivujen rakennustaiteellisia, rakennusteknisiä eikä kulttuurihistoriallisia arvoja. Sisätilojen korjaus- ja muutostyöt tulee tehdä tilojen rakennustaiteelliset ja kulttuurihistorialliset arvot säilyttäen. Korjauksissa tulee käyttää alkuperäisiä tai vastaavia materiaaleja. Korjaus- ja muutostöistä tulee pyytää lausunto Satakunnan Museolta.



Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisen ympäristön säilymisen kannalta tärkeä rakennus, jota ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavien muutos- ja korjaustoimenpiteiden tulee olla sellaisia, että ne sopivat rakennuksen ja ympäristön kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Rakennukseen kohdistuvista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto.



Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas sekä kaupunkikuvan kannalta tärkeä rakennus. Rakennusta ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavilla korjaus- ja muutostöillä ei saa turmella rakennuksen, rakenteiden, kiinteän sisustuksen tai julkisivujen rakennustaiteellisia, rakennusteknisiä eikä kulttuurihistoriallisia arvoja. Rakennuksen julkisivujen ja sisätilojen korjaus- ja muutostyöt tulee tehdä tilojen rakennustaiteelliset ja kulttuurihistorialliset arvot säilyttäen ja niitä eheyttäen. Korjauksissa tulee käyttää alkuperäisiä tai vastaavia materiaaleja. Koulurakennuksen kulmaosan alkuperäisenä säilyneet pääportaikon aula sekä porrastilat on säilytettävä. Rakennusta koskevissa korjaus- ja muutostöistä tulee pyytää lausunto Satakunnan Museolta.



Kansallinen kaupunkipuisto.

YLEISET MÄÄRÄYKSET:

Kaava-alue kuuluu kokonaisuudessaan valtakunnallisesti merkittävään kulttuuriympäristöön nimeltä Riihikedon koulukorttelit.

Suunnittelualue kuuluu lähes kokonaisuudessaan Porin kansalliseen kaupunkipuistoon. Rakennustoimenpiteiden tulee tavoitella korkeaa arkkitehtonista tasoa ja rakentamisen tulee soveltua Porin kansallisen kaupunkipuiston maisemaan.

Alueen maastotöissä on noudatettava Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmaa. Rakentamattomilla tontin osilla olemassa oleva puusto tulee säilyttää.

Koulujen piha-alueille on jatkosuunnittelun yhteydessä laadittava pihasuunnitelma, joka edistää kestäväen kehityksen ja ilmastonmuutoksen varautumisen ja sopeutumisen mukaista, vehreää, suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa.

Uudisrakentaminen sekä korttelien käsittely tulee sovittaa sijoituksen, mittasuhteiden, materiaalien ja väriyksen osalta sekä tontin suojeltuun rakennukseen että ympäröiviin kulttuurihistoriallisesti arvokkaisiin rakennuksiin.

Hulevedet tulee käsitellä korttelialueella. Hulevedet tulee ensisijaisesti imeyttää tontilla ja toissijaisesti viivyttaa. Hulevesijärjestelmässä on oltava ylivuotopurku Porin veden hulevesiputkistoon.

Tontilta tai rakennuspaikalta on varattava polkupyöräpysäköintiä varten riittävästi tilaa Porin kaupungin rakennusjärjestyksen mukaisesti. Polkupyöräpysäköinti on osoitettava sisäänkäynnin läheisyyteen ja siihen on osoitettava turvalliset ja johdonmukaiset yhteydet.

Korttelissa 609-9-21 voidaan maanalaisiin tiloihin rakennusoikeuden määrän estämättä sijoittaa autopaikkojen pysäköintitiloja, niihin liittyviä liikennetiloja sekä ajoluiskia.

ASEMAKAAVAN MUUTOS KOSKEE
PORIN KAUPUNGIN
RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN
KORTTELEITA: 20 JA 21 (OSA)
KATUJA: TASAVALLANKATU (OSA), PORILAISTENKATU (OSA)

ASEMAKAAVAN MUUTOKSELLA MUODOSTUU
PORIN KAUPUNGIN
RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN
KORTTELIT: 20 JA 21 (OSA)
KADUT: TASAVALLANKATU (OSA), PORILAISTENKATU (OSA)

TONTTIJAON MUUTOKSELLA MUODOSTUU
PORIN KAUPUNGIN
RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN
KORTTELIN 21 TONTTI 4

Tämän asemakaavan alueella tonttijako laaditaan sitovana ja se sisältyy asemakaavaan.

Käsittelyt:

Aloituspvm. 21.04.2021
MRL 63 oas 22.04.2021
Luonnos näht. 22.04.2021
Kh näht 18.10.2021
MRL65 näht. 28.10.2021

MRL65 näht.päät. 10.11.2021
KH:n käsittely 17.11.2025
Ehdotus kuulutus 26.11.2025

Pohjakartta täyttää alueidenkäyttölain 54a §:n asettamat vaatimukset. Koordinaattijärjestelmä ETRS GK-22.
Korkeusjärjestelmä N2000.

Pohjakartan hyväksyminen:
28.10.2025 §44 apulaiskaupungingeodeetti Teemu Salonen

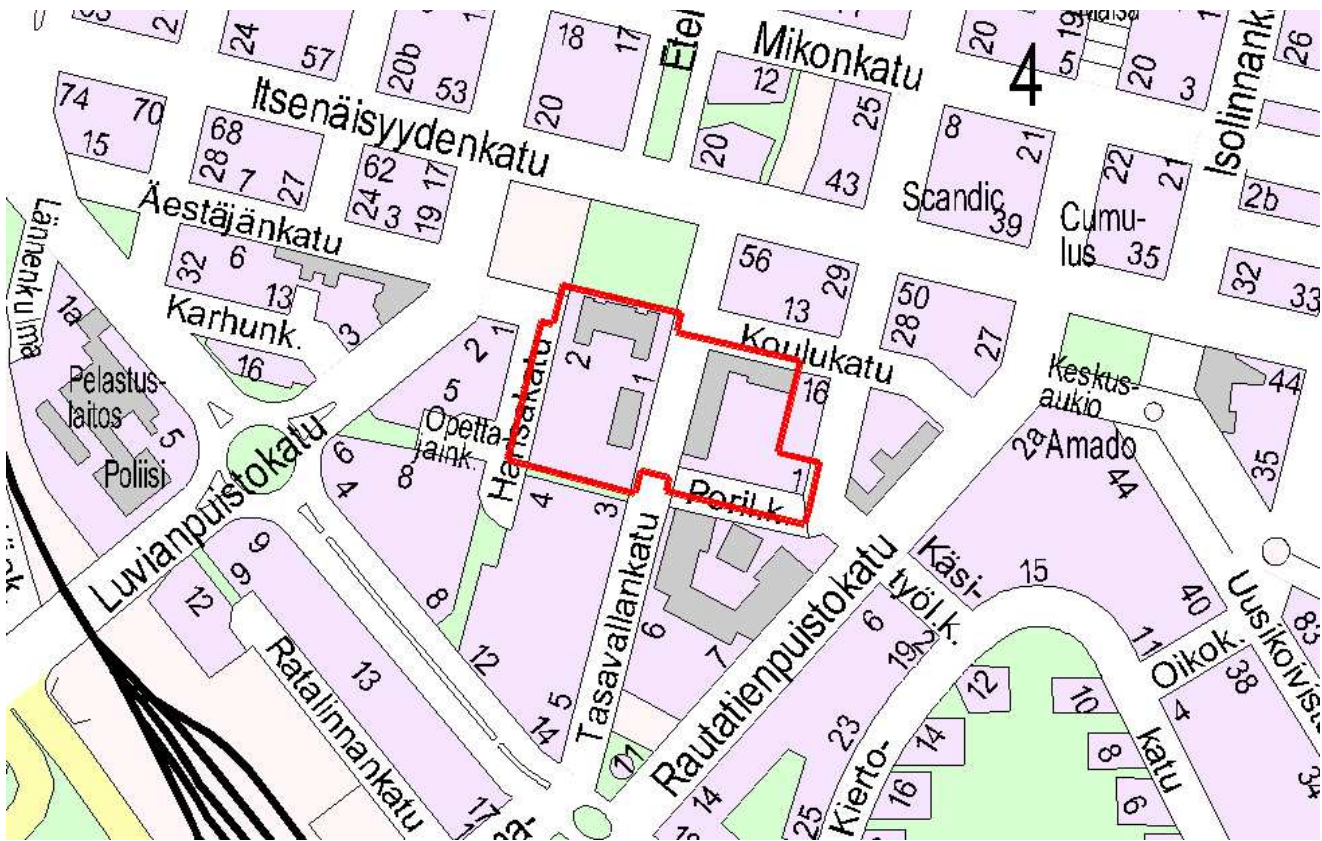
PORIN KAUPUNKI

KAAVOITUSYKSIKÖ

Suunnittelija: Tia Koponen
Suunn.avustaja:

Kaavatunnus: 609 1737
Pvm.: 17.3.2026

Asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä.
kaavoitusyksikön päällikkö Risto Reipas

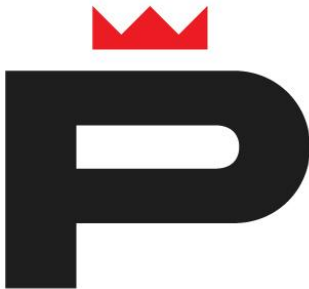


PORIN KAUPUNKI

RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN KORTTELIN 20 JA KORTTELIN 21 TONTTIEN 1 JA 95 ASEMAKAAVAN MUUTOS 609 1737

Alueidenkäyttölain 63§ mukainen osallistumis- ja arviointisuunnitelma, jossa kuvataan kaavatyön tavoitteet ja lähtökohdat, valmistelun ja päätöksenteon eteneminen, kaavan vaikutusten arviointitavat, osallistumismahdollisuudet ja tiedottaminen. Osallistumis- ja arviointisuunnitelmaa päivitetään kaavatyön eri vaiheissa tarvittaessa.

OSALLISTUMIS- JA ARVIOINTISUUNNITELMA



Porin kaavoitus
Asemakaavan tunnus
Asemakaavan diaari

14.4.2021, päivitetty 1.10.2025
609 1737
PRID 2019-502

Sisällysluettelo:

RIIHIKETO 9. KAUPUNGINOSAN KORTTELIN 20 JA KORTTELIN 21 TONTTIEN 1 JA 95 ASEMAKAAVAN MUUTOS 609 1737	1
1. <i>OSOITE</i>	3
2. <i>ALOITE</i>	3
3. <i>SUUNNITTELUALUE</i>	3
4. <i>LÄHTÖTIEDOT</i>	3
4.1. Valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet	3
4.2. Maakuntakaava	4
4.3. Yleiskaava	7
4.4. Asemakaava	8
4.5. Tonttijako ja -rekisteri	9
4.6. Kunnallistekniikka suunnittelualueella	9
5. <i>SUUNNITTELUTEHTÄVÄ JA TAVOITTEET</i>	9
5.1. Suunnittelualueen kuvaus	9
5.2. Tavoitteet	12
6. <i>ARVIOITAVAT VAIKUTUKSET</i>	12
7. <i>OSALLISET</i>	13
8. <i>VUOROVAIKUTUS JA AIKATAULU</i>	13
8.1. Vireilletulo ja luonnosvaihe	13
8.2. Ehdotusvaihe	14
8.3. 2. ehdotusvaihe	14
8.4. Asemakaavaehdotuksen hyväksyminen	14
8.5. Kaavan arvioitu aikataulu	14
9. <i>YHTEYSTIEDOT</i>	15

1. OSOITE

Kaavamuutoksen kohteena on kaksi Porin kaupungin omistamaa koulukiinteistöä, joilla on yhteensä kolme rakennusta. Cygnaeuksen alakoulun (rakennustunnus 009-0020-0002-001) osoite on Tasavallankatu 1, 28100 PORI. Porin Suomalaisen yhteislyseon yläkoulun ja lukion (rakennustunnus 009-0021-0001-001) osoite on Tasavallankatu 4, 28100 PORI. Koulujen yhteisen ruokalan (rakennustunnus 009-0020-0002-003) osoite on Tasavallankatu 1, 28100 PORI.

2. ALOITE

Asemakaavamuutos laaditaan Porin kaupungin aloitteesta. Nähtäville asetettavan luonnosehdotuksen kuulutus vastaa viranhaltijapäätöstä asian vireille tulemisesta.

3. SUUNNITTELUALUE

Suunnittelualue sijoittuu Porin keskustan kaupunkirakenteessa Riihikedon kaupunginosaan Itsenäisyydenkadun, Rautatienpuistikadun ja Luvianpuistikadun rajaamalle ns. keskustakoulualueelle.

Porin kaupungin omistama suunnittelualue on osa valmista Porin keskustan kaupunkirakennetta, jossa on täysin rakennettu taajamainfrastruktuuri. Molempien kiinteistöjen asemakaavat on arvioitu vanhentuneiksi, koska rakennukset on yleiskaavassa ja valtakunnallisissa RKY-arvioinneissa määritelty suojelun arvoiksi. Cygnaeuksen kouluun liittyvä Cygnaeuksen puisto on kaupunkikuvallisesti Porin arvokkaimpia kaupunkiympäristöjä. Geologian tutkimuskeskuksen (GTK) tietokannan mukaan kaava-alueen maalaji on karkeaa hietaa. Irtomaalajikerroksen paksuudeksi arvioidaan 88 metriä.

4. LÄHTÖTIEDOT

4.1. Valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet

Valtioneuvosto päätti valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden uudistamisesta 14.12.2017, ja päätös tuli voimaan 1.4.2018.

Suunnittelualue kuuluu valtakunnallisesti merkittäviin rakennettuihin kulttuuriympäristöihin (RKY), Riihikedon koulukorttelit.

Suunnittelualueella koskee alueidenkäyttötavoitteista mm.:

- **Elinvoimainen luonto- ja kulttuuriympäristö sekä luonnonvarat**, jolla huolehditaan valtakunnallisesti arvokkaiden kulttuuriympäristöjen ja luonnonperinnön arvojen turvaamisesta.

Elinvoimainen luonto- ja kulttuuriympäristö sekä luonnonvarat

Luonnon- ja kulttuuriympäristöstä huolehtiminen kestäväällä tavalla on tärkeää elinkeinojen, väestön hyvinvoinnin ja alueiden identiteetin kannalta. Alueidenkäytöllä on ratkaiseva merkitys luonnon- ja kulttuuriympäristöjen sekä arkeologisten arvojen säilymiselle sekä niitä koskevien kansainvälisten sopimusten täytäntöönpanolle. Alueidenkäytöllä vaikutetaan myös luonnonvarojen kestävään hyödyntämiseen. Luonnon- ja kulttuuriympäristöjen kestävä käyttö toteutuu turvaamalla niiden alueellinen monimuotoisuus ja ajallinen kerroksisuus. Suomalaisen kulttuuriympäristön kokonaisuus perustuu viranomaisten laatimiin valta-

kunnallisiin inventointeihin, jotka koskevat valtakunnallisesti arvokkaita maisema-alueita, valtakunnallisesti merkittäviä rakennettuja kulttuuriympäristöjä ja valtakunnallisesti merkittäviä arkeologisia kohteita. Alueidenkäytössä on tarpeen tunnistaa nämä alueet ja ottaa huomioon siten, että niiden arvot turvataan.

Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt (RKY)

Kaavamuutosalue sijoittuu valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön (RKY). Alueella sijaitsevat Cygnaeuksen koulu ja nykyinen PSYL:n koulurakennus ovat osa Riihikedon koulukorttelien muodostamaa valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä ja ne ovat Satakunnan Museon laatimassa inventoinnissa määritetty luokkaan A (erityisen merkittävä kohde).

4.2. Maakuntakaava

Satakunnan Maakuntakaavassa (YM vahv. 30.11.2011, lainvoimainen KHO:n päätöksellä 13.3.2013, tarkistettu 14.4.2014) suunnittelualue on osoitettu keskustatoimintojen alueeksi (**C1**), jota koskevat seuraavat kaavamääräykset:

C = Merkinnällä osoitetaan palveluvarustukseltaan kaupunkitasoisten ja vastaavien seudullisten keskusten ydinalueet, joihin sijoittuu keskustahakuisten palvelu, hallinto-, asumis- ja muiden toimintojen alueita niihin liittyvine liikennealueineen ja puistoinneen. Merkinnän osoittamalle alueelle voidaan sijoittaa vähittäiskaupan suuryksiköitä.

Suunnittelumääräys:

Keskustatoimintojen alueen yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on kiinnitettävä huomiota alueen arkkitehtuuriin, ympäristökuvaan, ominaispiirteisiin, viihtyisyyteen ja toimivuuteen, jalankulku-, huolto- ja julkisen liikenteen järjestelyjen tarkoituksenmukaisuuteen sekä häiriöttömyyteen. Aluetta suunniteltaessa on varauduttava riittävään palvelu – ja liiketilatarjontaan.

Yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on otettava huomioon kulttuuriympäristön ominaispiirteiden vaaliminen ja turvattu merkittävien luonto-, maisema- ja kulttuuriarvojen säilyminen myös eheyttävän suunnittelun yhteydessä. Yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa vähittäiskaupan suuryksiköt tulee suunnitella siten, että ne arkkitehtuuriltaan ja sijoitukseltaan sopeutuvat ympäristöön ja mitoitukseltaan täydentävät keskustan palvelutarjontaa.

Kaavamerkinnän C indeksi 1 tarkoittaa edellä olevaa seuraavasti:

Merkinnällä osoitetaan maakuntakeskuksen ydinalue, johon sijoittuu koko maakuntaa palvelevia keskustahakuisia kaupan, hallinto-, hyvinvointi- ja vapaa-ajan palveluja ja asumista.

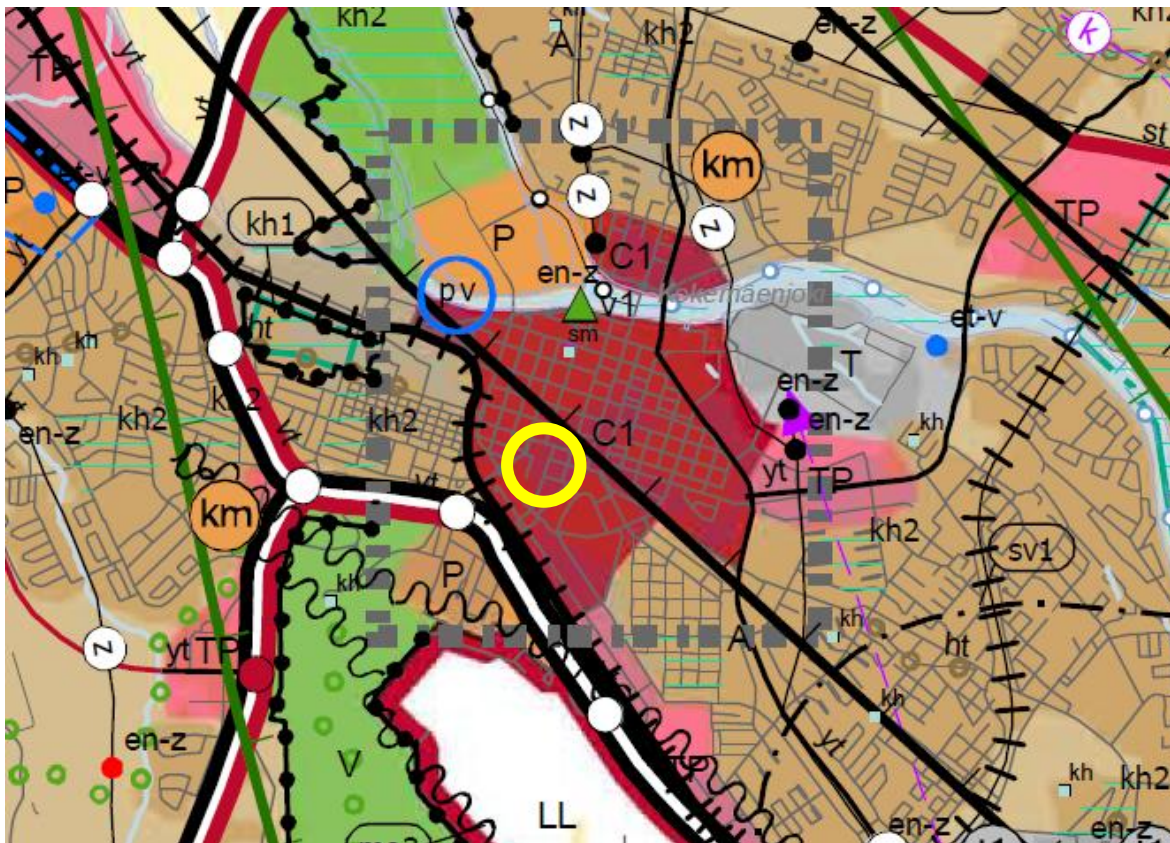
Suunnittelumääräys (C-1):

Yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa tulee luoda edellytyksiä kansainvälisen, kaupallisesti ja kulttuurisesti vetovoimaisen ja merkittäviä kulttuurihistoriallisia arvokerrostumia kaupunkirakenteessa korostavan kaupunkikeskuksen edelleen kehittämiselle

Kohdealueen rajoille ulottuu myös selvitysalue se-1. Kohdealue jää kuitenkin rajauksen ulkopuolelle.

se-1

Merkinnällä osoitetaan Kokemäenjoen jokisuiston tulvariskin selvitysalue. Merkinnällä osoitetaan sellaiset alueet, joiden käyttöä ei ole voitu ratkaista maakuntakaavaa laadittaessa mutta, jotka merkittävytensä vuoksi katsotaan tarpeelliseksi osoittaa maakuntakaavassa alueeseen kohdistuvien intressien johdosta. Alueidenkäytön ratkaiseminen edellyttää lisäselvityksiä tai jatkosuunnittelua.



Kuva 1 Ote Satakunnan maakuntakaavasta

Satakunnan vaihemaakuntakaava 2 (Satakuntaliiton maakuntavaltuusto hyväksynyt 17.5.2019, lainvoimainen 1.7.2019) kumoaa maakuntakaavasta vastaavat merkinnät ja määräykset ja toimii yhdessä Satakunnan maakuntakaavan ja Satakunnan vaihemaakuntakaava 1:n kanssa ohjeena laadittaessa ja muutettaessa yleiskaavaa ja asemakaavaa sekä ryhdyttäessä toimenpiteisiin alueiden käytön järjestämiseksi. Vaihemaakuntakaavassa 2 teemana on energiantuotanto, soiden moninaiskäyttö, kauppa, maisema-alueet ja rakennetut kulttuuriympäristöt.

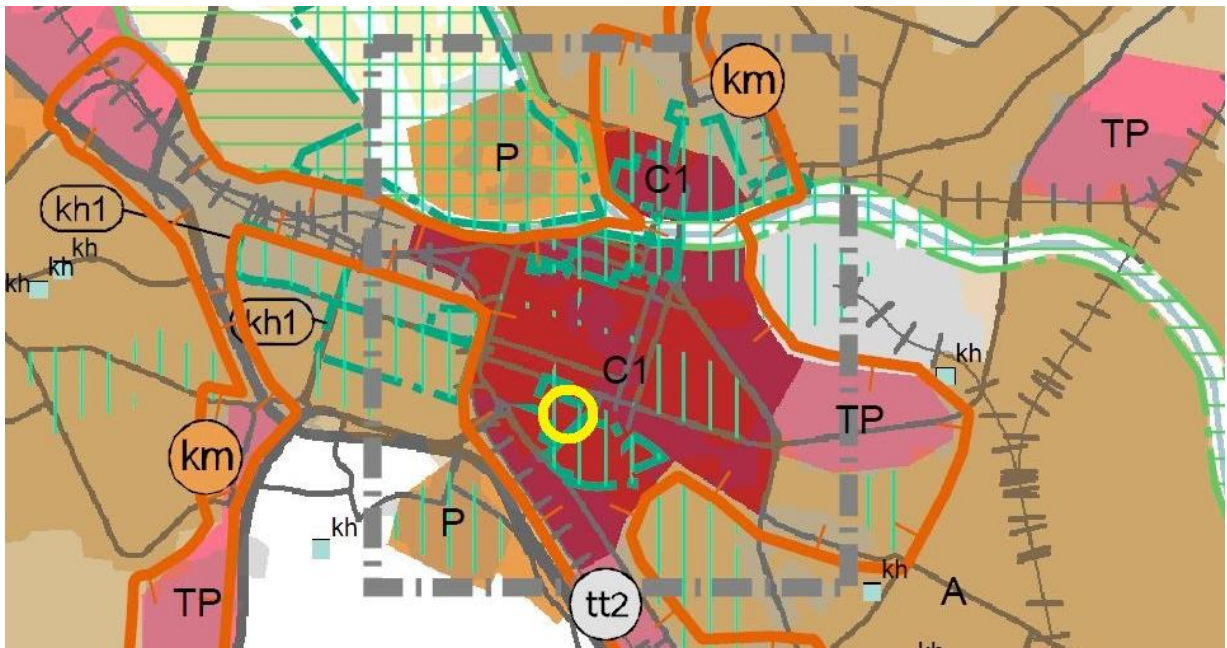
Suunnittelualaue on osa valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä.

Suunnittelumääräys:

Alueen yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on otettava huomioon alueen kokonaisuus, erityispiirteet ja ominaisuus siten, että edistetään niihin liittyvien arvojen säilymistä ja kehittämistä mukaan lukien avoimet viljelyalueet.

Kaikista aluetta tai kohdetta koskevista suunnitelmista ja hankkeista, jotka oleellisesti muuttavat vallitsevia olosuhteita, tulee museoviranomaiselle varata mahdollisuus lausunnon antamiseen.

Kohteen ja siihen olennaisesti kuuluvan lähiympäristön suunnittelussa on otettava huomioon kohteen kulttuuri-, maisema-, luonto- ja ympäristöarvot sekä huolehdittava, ettei toimenpiteillä ja hankkeilla vaaranneta tai heikennetä edellä mainittujen arvojen säilymistä.



Kuva 2 Ote Satakunnan vaihemaakuntakaavasta 2

Satakunnan maakuntakaava 2050

Satakuntaliitto on käynnistänyt vuonna 2021 Satakunnan maakuntakaavan 2050 laadinnan. Kaavan hyväksyminen on tarkoitus tapahtua vuonna 2025–2026.

Satakunnan maakuntakaavan 2050 laadinnan keskeisenä lähtökohtana ovat voimassa olevat Satakunnan maakuntakaava, Satakunnan vaihemaakuntakaava 1 ja Satakunnan vaihemaakuntakaava 2, joiden kaavamerkintöjä ja määräyksiä tarkastellaan uudistuneiden valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden, uusimpien selvitysten, suunnitelmien ja inventointitietojen nojalla. Tarkoituksena on, että voimaan tullessaan Satakunnan maakuntakaava 2050 kumoaa Satakunnan aiemmat kokonais- ja vaihemaakuntakaavat.

Suunnittelualue kuuluu Satakunnan maakuntakaavaa 2050 varten tehtyyn Satakunnan rakennetun kulttuuriympäristön päivitys- ja täydennysinventointiin, jossa on tarkistettu maakunnallisesti merkittävien kulttuuriympäristöjen tiedot ja aluerajaukset sekä täydennetty kohdeluetteloa modernin rakennusperinnön osalta.

Satakuntaliiton maakuntahallitus hyväksyi kokouksessaan 14.10.2024 Satakunnan maakuntakaavan 2050 valmisteluvaiheen aineiston.

Luonnosvaiheen aineistossa suunnittelualueetta koskevat määräykset/merkinnät:

- Keskustatoimintojen alue C1
- Kaupunkikehittämisen kohdevyöhyke
- Kansallinen kaupunkipuisto
- Tulvariskialue
- Maakunnallisesti merkittävä rakennettu kulttuuriympäristö, Porin koulukorttelit, Riihiketo
- Matkailun- ja virkistyksen kehittämisvyöhyke

- Tilaa vaativan kaupan kehittämisvyöhyke



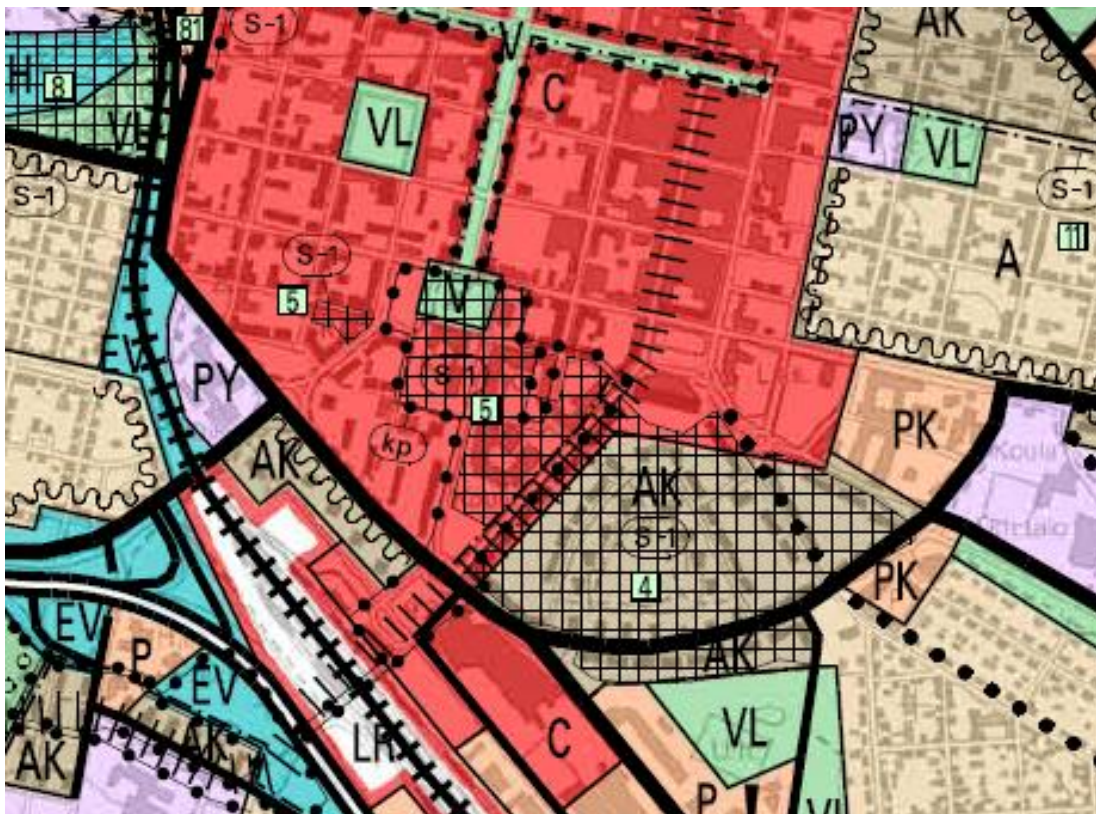
Kuva 3 Ote Satakunnan maakuntakaavan 2050 luonnoksesta. Suunnittelualueen sijainti merkitty keltaisella.

4.3. Yleiskaava

Kantakaupungin yleiskaavassa 2025 (KV 10.12.2007) suunnittelualue on keskustatoimintojen aluetta (C). Alue sisältyy myös Porin kansalliseen kaupunkipuistoon ja kaavamuuutosalueeseen välittömästi liittyvät puistoalueet (V) kaupunkipuiston suojelumääräysten piiriin. Alueen kulttuurihistoriallista merkitystä osoittaa sille yleiskaavassa ulotettu rasterimerkintä, jonka määräysteksti on: 'Kaupunkikuvallisesti arvokas alue.' Alue on yleiskaavassa nimetty indeksillä 5 valtakunnallisesti merkittäväksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi nimeltään 'Riihikedon koulukorttelit'.

Yleiskaavamerkintä s-1 tarkoittaa kulttuurihistoriallisesti merkittävää rakennettua ympäristöä, jonka rakennus- ja kulttuurihistorialliset arvot tulee ottaa huomioon asemakaavoitustyössä.

Yleiskaavan ja tehtyjen rakennushistoriallisten arvoitusten voi katsoa velvoittavan suojelumerkin-
töjen lisäämiseen asemakaavaan.



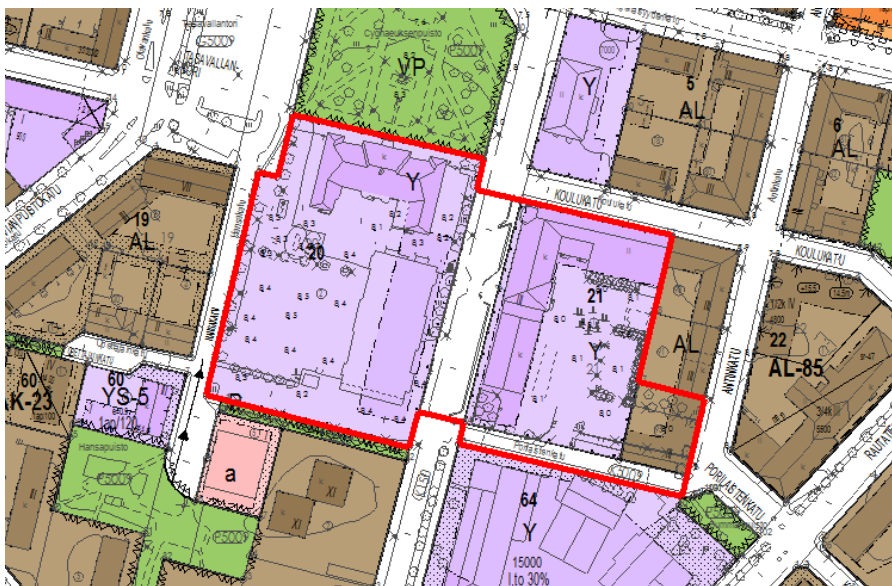
Kuva 4 Ote Porin kantakaupungin yleiskaavasta 2025 suunnittelualueen kohdalta

4.4. Asemakaava

Suunnittelualueella ovat voimassa seuraavat, vanhentuneiksi todetut asemakaavat:

PSYL koulun tontilla on asemakaava 609 VV90, jonka sisäministeriö on vahvistanut 16.12.1960.

Cygnaeuksen koulun tontilla on voimassa asemakaava 609 1980, jonka ministeriö on vahvistanut 16.4.1946. Asemakaavoissa suunnittelualue on pääosin julkisten opetusrakennusten korttelialuetta, minkä lisäksi tontilla 9-21-95 on asuin- ja liikerakennusten kaavayksikkö. Nykyisistä asemakaavoista puuttuvat kaikki suojelumääräykset.



Kuva 5 Ote ajantasa-asemakaavasta

4.5. Tonttijako ja -rekisteri

Cygnaeuksen koulun ja keskuskeittiön tontti 609-9-20-2 on hyväksytyn tonttijaon 609 7136 mukainen ja merkitty kaupungin kiinteistörekisteriin 16.4.2003.

PSYL koulun tontti 609-9-21-1 on 12.5.1951 hyväksytyn tonttijaon 609 2135 mukainen ja merkitty kaupungin kiinteistörekisteriin 18.04.1956.

4.6. Kunnallistekniikka suunnittelualueella

Suunnittelualueella on kattavasti kunnallistekniikkaa. Alue on osa keskustarakennetta. Kunnallistekniikka kulkee pääosin katujen alla. Cygnaeuksen koulun tontilla on aluemuuntamo.



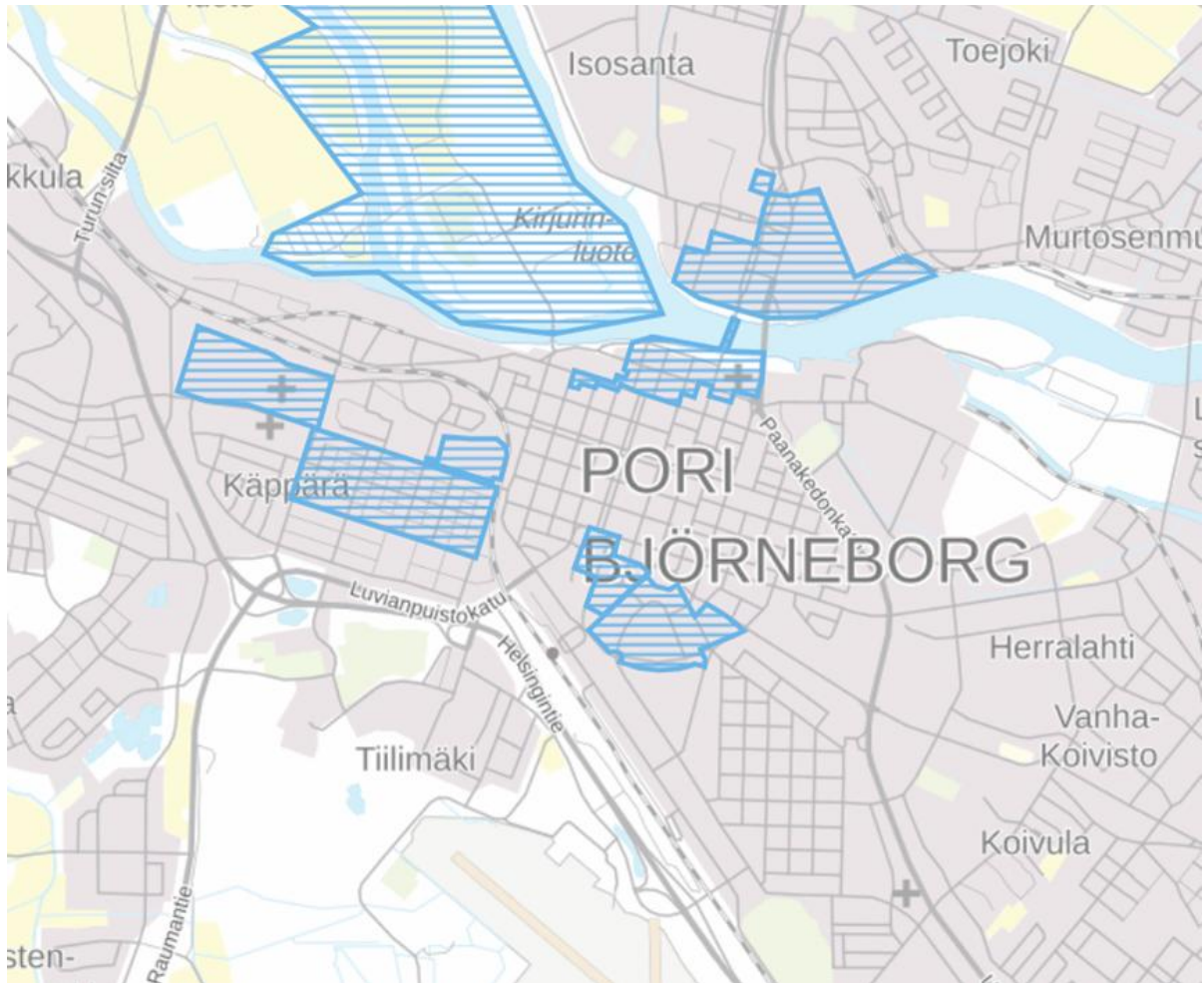
Kuva 6 Ote johtokartasta.

5. SUUNNITTELUKÄYTÄVÄ JA TAVOITTEET

5.1. Suunnittelualueen kuvaus

Suunnittelualue on lähes 100 vuotta vanhaa Porin keskustan kaupunkirakennetta, joka on osa valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä. Valtakunnallisesti merkittävä kulttuuriympäristö ja rakennusperintö on luetteloitu Museoviraston RKY-inventoinnissa, joka on valtioneuvoston päätöksellä 22.12.2009 otettu maankäyttö- ja rakennuslakiin perustuvien valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden tarkoittamaksi inventoinniksi rakennetun kulttuuriympäristön osalta 1.1.2010 alkaen.

Suunnittelualue sisältyy Satakunnan maakuntakaavaa 2050 varten tehtyyn Satakunnan rakennetun kulttuuriympäristön päivitys- ja täydennysinventointiin (valmistunut 2023) ja kuuluu Porin keskustan arvoalueisiin (kohdemerkintä 15. Porin koulukorttelit, Riihiketo).



Kuva 6 Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt RKY Porin keskustan alueella. (Museovirasto, karttapalvelu 15.9.2025)

Cygnaeuksen koulun rakentamista edelsi Porin uutta kansakoulua varten järjestetty suunnittelukilpailu. Kilpailun voittajan arkkitehti Usko Nyströmin suunnittelema koulurakennus valmistui vuonna 1912 jo ennen Riihikedon alueen kaavoitusta. Kolmikerroksisen kivikoulun arkkitehtuurissa yhdistyvät rakennusai- kana jo väistymässä ollut jugend ornamentteineen sekä klassismin symmetrisyys. Koulurakennukseen kuuluu olennaisena osana sen paraatipuolelle sijoittuva Cygnaeuksen puisto, joka muodostaa merkittävän arkkitehtonisen kokonaisuuden koululta lähtevän puistokadun toiseen päähän sijoittuvan Raatihuoneen ja Raatihuoneenpuiston kanssa.

Kokonaishahmoltaan ja julkisivujen osalta alkuperäisenä säilynyt koulurakennus on edustava esimerkki aikansa kouluarkkitehtuurista. Cygnaeuksen koulu muodostaa arkkitehtonisen päätteen Eteläpuistolle, jonka vastinparina Pohjoispuiston päässä on Porin raatihuone. Cygnaeuksen koulu on yksi Porin keskustan kaupunkikuvan dominanteista ja on Riihikedon koulukorttelien valtakunnallisesti merkittävän rakennetun kulttuuriympäristön arvokkain ja vanhin rakennus.

Cygnaeuksen koulu on arvoltaan luokkaan A, suojeltava rakennus. Historiallisesti, rakennushistoriallisesti, rakennustaiteellisesti, kaupunkikuvallisesti ja säilyneisyydeltään arvokas rakennus.



Kuva 7 Cygnaeuksen koulun pohjoinen julkisivu v. 2020. Helene Kaarnametsä

Cygnaeuksen koulu on peruskorjattu 1990-luvun alkuvuosina. Samalla tontilla koulurakennuksen kanssa on vuonna 2010 valmistunut nykyaikainen ruokala-keskuskeittiörakennus, joka palvelee sekä Cygnaeuksen että PSYL:n kouluja ja lisäksi valmistaa ja lähettää valmiita aterioita kauemminkin. Ruokala-keskuskeittiörakennuksen on suunnitellut silloinen kaupunginarkkitehti Pentti Klemetti.

Porin Suomalaisen Yhteislyseon (PSYL) lukion funktionalistinen koulurakennus valmistui vuonna 1934: Sen vanhin osa on arkkitehti Elsa Arokallion suunnittelema. Koulua laajennettiin Arkkitehtitoimisto Lappi-Seppälä & Martaksen piirustusten mukaan vuonna 1950-luvulla sekä arkkitehtitoimisto Martaksen suunnitelmien mukaan vuonna 1960-luvulla. Rakennuskompleksin vanhin osa sijoittuu laajennusten keskelle ja sen pyöreä pääsisäänkäynti Tasavallankadun ja Koulukadun kulmassa on koululle tunnusomainen, myös kaupunkikuvassa oleellinen elementti osana Tasavallankadun rautatieasemalle johtavaa kadunvarsimiljöötä.

PSYL lukion koulurakennus on rakennustaiteellisesti, historiallisesti, sekä säilyneisyyden ja kaupunki- ja miljöökuvan kannalta arvokas kohde. Kolmessa vaiheessa rakennettu koulurakennus laajennusosineen edustaa kullekin rakennusajalle ominaisia kouluarkkitehtuurin valtavirtauksia. Arkkitehtonisesti merkittävimpänä pidetään vanhinta vuonna 1935 valmistunutta osaa, joka luetaan funktionalistisen arkkitehtuurin valtakunnallisesti merkittäviin edustajiin.

PSYL koulun rakennus on peruskorjattu sen suojeluarvot huomioon ottaen useissa eri vaiheissa vuosien 2004 ja 2017 välisenä aikana. PSYL:n rakennus liittyy Riihikeden koulukortteleiden muodostamaan valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön. Se edustaa luokkaa A (erityisen merkittävä kohde).



Kuva 8 Peruskorjattu PSYL koulukiinteistö maaliskuussa 2018. Pentti Klemetti

5.2. Tavoitteet

Molemmat kaava-alueen koulut on peruskorjattu ja luokiteltu valtakunnallisesti merkittäviksi rakennuskoh-teiksi. Asemakaavamuutoksen tavoitteena on vahvistaa niiden suojeluarvojen kunnioittaminen ja määri-tellä niihin sovellettava suojelun taso myös omistajanmuutoksen varalta. Koulutoiminnan edellytykset tur-vataan ja osoitetaan kummassakin kiinteistössä jäljellä oleva lisärakentamismahdollisuus historialliseen kokonaisuuteen sopivaksi. Tavoitteena on sallia kulttuuriympäristöön sopivaa maltillista lisärakentamista, joka mahdollistaa koulutoiminnan kehittämistä kiinteistöissä.

Kaikki kaava-alueen maa on jo Porin kaupungin omistuksessa, joten maankäyttösopimusneuvotteluja ei ole tarvetta käydä tähän kaavamuutokseen liittyen.

6. ARVIOITAVAT VAIKUTUKSET

Asemakaavan laatimisen yhteydessä arvioidaan asemakaavan muutoksen toiminnalliset, ympäristölliset ja liikenteelliset vaikutukset. Samalla arvioidaan vaikutuksia elinvoimaan ja hyvinvointiin.

Arvioinnin suorittaa tässä kaavahankkeessa pääasiassa Porin kaavoitus apunaan Porin kaupungin eri hallintokuntien ja laitosten asiantuntemus. Erityisesti rakennussuojelun, perusopetuksen ja liikenneturval-lisuuden näkökulmat huomioidaan tässä kaavahankkeessa. Koska koko kaavamuutosalue on täysin ra-kennettua kaupunkiympäristöä, luontoselvityksiä ei tarvita.

Kaikki osalliset voivat OAS:n nähtävilläolon aikana esittää mielipiteensä arvioitavien vaikutusten riittävyy-destä.

Cygnaeuksen koulurakennusta koskeva rakennushistoriallinen inventointi on päivitetty ja liitetty asema-kaava-aineistoon. Riihikedon alueesta Satakunnan museossa v 2015 laadittu Riihikedon alueen inven-tointi otetaan asemakaavan lähdeaineistoksi.

7. OSALLISET

Osallisia ovat erityisesti seuraavat tahot sekä kaikki Porin kaupungin asukkaat tai oikeushenkilöt:

- Suunnittelu- ja lähialueen yksityiset maanomistajat ja asukkaat
- Suunnittelu- ja lähialueen yritykset ja yhteisöt, erityisesti lähiympäristön asunto-osakeyhtiöt.
- Satakuntaliitto
- Varsinais-Suomen ELY-keskus
- Tekninen lautakunta
- Elinvoima- ja ympäristölautakunta
- Sivistyslautakunta
- PSYL koulun perinneyhdistys
- Satakunnan museo
- Satakunnan pelastuslaitos
- Pori Energia Oy Energiayksikkö
- Pori energia Sähköverkot Oy
- Porin Vesi
- DNA Oy, Länsi-Suomi
- Porin vanhusneuvosto
- Porin vammaisneuvosto
- Porin nuorisovaltuusto
- Ympäristöministeriö

8. VUOROVAIKUTUS JA AIKATAULU

Osallisilla on mahdollisuus mielipiteiden ja muistutusten esittämiseen kaavaprosessin eri vaiheissa. Huomioitahan, että mielipiteet ja muistutukset ovat julkisia.

8.1. Vireilletulo ja luonnosvaihe

Asemakaavan muutos on merkitykseltään vähäinen. Asemakaavan muutos asetetaan samanaikaisesti vireille ja luonnoksena nähtäville vähintään 14 vrk:n ajaksi.

Vireilletulosta ja luonnosvaiheesta ilmoitetaan kuulutuksella paikallisissa sanomalehdissä, kaupungin verkkosivuilla ja kirjeellä osallisille. Samalla julkistetaan osallistumis- ja arviointisuunnitelma (OAS) sekä luonnosvaiheen kaava-aineisto. OAS ja kaavaluonnos ovat nähtävänä kaavoituksen internetsivuilla ja kaavoituksessa, johon hanketta koskevat kirjalliset ja suulliset mielipiteet voi esittää.

Nähtävillääolon aikana osalliset voivat esittää sekä OAS:aa että luonnosvaiheen aineistoa koskevia suullisia tai kirjallisia mielipiteitä. Mikäli osallinen katsoo, että esim. osallistumisen laajuus tai vaikutusten arviointi ei ole riittävä tai on puutteellinen, voi hän esittää asian tarkistamista ja korjaamista OAS:aan.

8.2. Ehdotusvaihe

Kaavoitus valmistelelee asemakaavaehdotuksen huomioiden luonnosvaiheessa esitetyt mielipiteet. Kaupunginhallituksen käsittelyn jälkeen asemakaavaehdotus asetetaan nähtäväksi vähintään 14 vrk:n ajaksi ja nähtävänäolosta ilmoitetaan kuulutuksella paikallisissa lehdissä sekä Porin kaupungin verkkosivuilla.

Ehdotusvaiheen nähtävänäolon aikana osalliset voivat tehdä kirjallisia muistutuksia asemakaavaehdotuksesta. Ehdotuksesta pyydetään myös tarvittavat viranomaisten lausunnot ja pidetään tarvittaessa ehdotusvaiheen jälkeinen viranomaisneuvottelu. Muistutuksiin ja lausuntoihin laaditaan vastineet, jotka toimitetaan asianosaisille ja liitetään kaava-asiakirjoihin. Muistutusten ja lausuntojen perusteella tehdään myös tarvittavat korjaukset asemakaavaehdotukseen.

8.3. 2. ehdotusvaihe

Ehdotusvaiheen jälkeen järjestetyn viranomaisneuvottelun perusteella päätetään kaavamuutos asettaa 2. ehdotuksena kaupunginhallituksen käsittelyyn ja nähtäväksi 30 vrk:n ajaksi.

8.4. Asemakaavaehdotuksen hyväksyminen

Hyväksymisvaiheessa kaupunginhallitus esittää asemakaavaehdotuksen hyväksymistä kaupunginvaltuustolle.

Kaavan hyväksymistä koskevasta päätöksestä lähetetään kirjallinen ilmoitus muistutuksen tehneille, jotka ovat ilmoittaneet osoitteensa ja niille kunnan jäsenille, jotka kaavan nähtävillä ollessa ovat sitä kirjallisesti pyytäneet ja samalla ilmoittaneet osoitteensa.

Kaavan hyväksymistä koskevaan päätökseen saa hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeuteen siten kuin kuntalaisissa säädetään. Hallinto-oikeuden päätökseen saa hakea muutosta valittamalla vain, jos korkein hallinto-oikeus myöntää valitusluvan.

8.5. Kaavan arvioitu aikataulu

- Kuulutus, vireilletulo ja kaavaluonnos SK, SV, www.pori.fi → 21.4.2021
- Vireilletulon ja luonnosvaiheen nähtävilläoloaika 14 vrk → 22.4.-5.5.2021
- Luonnosvaiheen palautteen arviointi
- Kaavaehdotuksen käsittely KH:ssa → 18.10.2021
- Kuulutus ehdotusvaiheen nähtävänäolosta SK, SV, www.pori.fi → 27.10.2021
- Ehdotusvaiheen nähtävänäolo 14 vrk → 28.10.-10.11.2021
- Ehdotusvaiheen muistutusten ja lausuntojen arviointi
- Viranomaisneuvottelu syksy 2024
- 2. kaavaehdotuksen käsittely KH:ssa → syksy 2025
- Kuulutus 2. ehdotusvaiheen nähtävänäolosta, SK, SV, www.pori.fi → syksy 2025
- 2. ehdotusvaiheen nähtävänäolo 14 vrk → syksy 2025
- 2. ehdotusvaiheen muistutusten ja lausuntojen arviointi
- Asemakaavaehdotuksen hyväksyminen (KV) → talvi 2025/2026
- Asemakaava tulee voimaan → kevät 2026

Aikatauluarviota tarkistetaan, mikäli kaavaan kohdistuu muistutuksia ja valituksia tai muita vastaavia lisäselvityksiä vaativia seikkoja.

9. YHTEYSTIEDOT

Lisätietoja antavat:

- kaavan laatija, kaavasuunnittelija Tia Koponen puh. 044 701 4333
- asemakaava-arkkitehti Otto Arponen puh. 044 701 2994
- kaavoitusyksikön päällikkö Risto Reipas puh. 044 701 1609
- Suomi-piste (Porin Leijona), Yrjönkatu 6, kaava-asiakirjat nähtävillä sähköisesti

Postiosoite:

Porin kaavoitus, PL 121, 28101 PORI tai kaavoitus@pori.fi.

RIIHIKEDON 9. KAUPUNGINOSAN KORTTELIA 20 JA KORTTELIN 21 TONTTIA 1 JA 95 KOSKEVA ASEMAKAAVAN MUUTOS 609 1737

Asemakaavaehdotus (2.ehdotusvaihe) on ollut nähtävänä 27.11.2025 - 23.1.2026.

2. ehdotusvaiheen palauteraportti

Muistutukset

Asemakaavan muutosehdotuksesta ei saatu yhtään muistutusta.

Viranomais- ja yhteisölausunnot

Asemakaavan muutosehdotuksesta on pyydetty lausunnot tekniseltä lautakunnalta, elinvoima- ja ympäristölautakunnalta, sivistyslautakunnalta, Satakunnan Museolta, Porin Vedeltä, Satakuntaliitolta, Satakunnan pelastuslaitokselta, Porin Energia Oy Energiayksiköltä, Porin Energia Sähköverkot Oy:ltä, Varsinais-Suomen ELY-keskukselta, DNA Oy Länsi-Suomelta, Ympäristöministeriöltä, Porin vanhusneuvostolta, Porin vammaisneuvostolta, Porin nuorisovaltuustolta ja PSYL koulun perinneyhdistykseltä.

Asemakaavan 2. muutosehdotuksesta saatiin lausunnot Sivistyslautakunnalta, Lupa- ja valvontavirastolta, elinvoima- ja ympäristötoimialalta, Satakunnan museolta, tekniseltä lautakunnalta, Satakuntaliitolta, Ympäristöministeriöltä, Porin vanhusneuvostolta ja vammaisneuvostolta ja DNA Oyj:ltä.

Asemakaavaehdotuksen kaikki viranomaislausunnot ovat nähtävissä kokonaisuudessaan kaavan asiakirjoissa Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä.

LAUSUNTO

KAAVOITUKSEN VASTINE

<p>Sivistyslautakunta pitää kulttuurihistoriallisten arvojen turvaamista tärkeänä, mutta korostaa samalla, että kaavan tulee mahdollistaa opetustoiminnan muuttuvat tarpeet sekä nyt että tulevaisuudessa.</p> <p>Opetustoiminnan järjestämisedellytykset voivat ajan myötä muuttua merkittävästi.</p> <p>Tämä edellyttää joustavuutta kaavamääräyksissä siten, että:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lisärakentaminen on mahdollista silloin, kun toiminnalliset tai pedagogiset tarpeet sitä edellyttävät, • piharakentaminen, kuten liikunta- ja leikkialueiden sekä muiden koulupihojen toimintaympäristöjen kehittäminen, voidaan toteuttaa tarkoituksenmukaisesti, 	<p><i>Kaavamuutoksen suojelumääräykset on laadittu yhteistyössä Satakunnan Museon kanssa. Kaavamääräykset sr-53 ja sr-55 eivät kiellä rakennuksiin tehtäviä muutoksia. Muutokset ovat mahdollisia, kunhan ne tehdään rakennustaiteellisten ja kulttuurihistoriallisten arvojen säilyttämisen puitteissa ja kuten kaavamääräyksissä mainitaan, tulee kaikista muutostoimenpiteistä pyytää Satakunnan Museon lausunto.</i></p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • sisätilojen rakenteelliset muutokset voidaan toteuttaa opetustoiminnan tilatarpeiden muuttuessa, ja • taloteknisten ratkaisujen lisääminen ja päivittäminen on mahdollista. Erityisesti ilmastonmuutoksen vaikutukset, kuten kasvava jäähditys- ja ilmanvaihtotarve, voivat edellyttää aikaisempaa laajempaa talotekniikkaa, jonka toteuttaminen ei saa estyä liian rajoittavista kaavamääräyksistä. <p>Sivistyslautakunta toteaa, että kaavan tulee turvata kulttuurihistorialliset arvot, mutta samalla varmistaa, että opetustoiminnan kehittämistä ja muutostarpeita ei rajoiteta tarpeettomasti. Tämä tasapaino on tärkeä, jotta alueen rakennuskanta ja pihat voivat palvella opetustoimintaa asianmukaisesti myös tulevaisuudessa.</p>	<p><i>Ehdotusvaiheen jälkeen kaavamääräyksiin lisättiin yleinen määräys: ”Koulujen piha-alueille on jatkosuunnittelun yhteydessä laadittava pihasuunnitelma, joka edistää kestävä kehityksen ja ilmastonmuutoksen varautumisen ja sopeutumisen mukaista, vihreää, suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa.”.</i></p> <p><i>Pihasuunnittelun yhteydessä on mahdollista huomioida liikunta- ja leikkialueiden sekä muiden koulupihojen toimintaympäristöjen kehittäminen.</i></p> <p><i>Merkitty tiedoksi.</i></p>
<p>Lupa- ja valvontavirasto viittaa Satakunnan museon lausuntoon siitä, että kaavamääräyksen lauseesta ”Rakennukseen kohdistuvista muuttavista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto”, tulisi jättää pois sana ”muuttavista”, jolloin määräys on: ”Rakennukseen kohdistuvista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto.” Muutoin Lupa- ja valvontavirasto katsoo, että suojelumääräykset ovat nyt asianmukaiset.</p> <p>Yleisissä määräyksissä viitataan kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmaan (HKS). Kaavaselostuksessa olisi hyvä olla tiivistelmää HKS:n ohjeista sen osalta, miten se vaikuttaa kaavamääräyksen kautta kaavan toteuttamiseen. Joka tapauksessa Lupa- ja valvontavirasto kehottaa huomioimaan, että mikäli HKS:aa päivitetään, tällöin kaavamääräyksiin suoran viittauksen vuoksi muutuu.</p> <p>Varsinais-Suomen ELY-keskus on todennut, että kortteli 21 olisi hyvä käsitellä kaavamuutoksessa kokonaisuudessaan. Lupa- ja valvontavirasto katsoo edelleen, että tämä olisi kannatettavaa.</p> <p><u>Ilmastovaikutukset</u></p>	<p><i>Kaavamääräyksen sr-54 kirjoitusvirhe on korjattu kaava-asiakirjoihin.</i></p> <p><i>Selostusta on täydennetty lisäämällä tiivistelmä kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmasta sekä siitä, miten se vaikuttaa kaavamääräysten kautta kaavan toteuttamiseen.</i></p> <p><i>Korttelilla 21 on yksityistä maanomistusta eikä kaavamuutosta ole haettu.</i></p>

<p>Kaavaselostuksessa ei ole ilmastovaikutusten arviointia. Tätä arviointia tulisi olla kaavaselostuksessa. Ilmastovaikutuksia voi asemakaavoituksessa syntyä esimerkiksi uudisrakentamisesta, yksityisautoiluun perustuvan liikenteen lisääntymisestä ja kasvipeitteisen alan vähenemisestä. Ilmastovaikutuksia voi kaavamääräyksillä lieventää esimerkiksi rakentamisen ohjauksella, vanhan rakennuskannan säilyttämisellä ja kasvipeitteisyyden ja puuston säilyttämisellä. Tässä asemakaavaehdotuksessa rakennusten suojelulla säilytetään vanhaa rakennuskantaa, mikä on ilmastovaikutusten kannalta hyvä.</p>	<p><i>Selostukseen on lisätty ilmastovaikutusten arviointia.</i></p>
<p>Elinvoima- ja ympäristötoimiala toteaa, että kuluneen neljän vuoden aikana kaupunkiympäristöjen suunnittelussa on tiedostettu aikaisempaa vahvemmin kestävä kehitys,ilmastonmuutokseen sopeutuminen ja kaupunkiluonnon tuottamat hyödyt,kuten hiilensidonta, paikallinen lajisto sekä ilman puhdistus ja varjostus. Näillä tekijöillä lisätään niin ikään viihtyisyyttä.</p> <p>On hyvä,että kaavakarttaan on merkitty säilytettäviä/istutettavia puurivejä. Samoin on hyvä,että kaavan yleisiin määräyksiin sisältyy velvoite noudattaa alueen maastotöissä Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmaa sekä säilyttää rakentamattomilla tontin osilla olemassa oleva puusto. Kaavamääräyksiä on tarpeen vielä täydentää määräämällä laadittavaksi koulujen piha-alueille pihasuunnitelma, joka edistää kestävä kehityksen ja ilmastomuutokseen varautumisen ja sopeutumisen mukaista,vehreää,suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa. Määräys tukee myös Porin kaupunkistrategian kirjausta panostaa kehittyvän kaupunkikeskustan vehreyteen ja viihtyisyyteen. Vastaavasti kaavaselostukseen tulee lisätä kaavamuutoksen elinvoima- ja hyvinvointivaikutusten arviointi piha-alueiden osalta.</p>	<p><i>Yleisiin määräyksiin on lisätty pihasuunnitelman laatimiseen velvoittava osio. ”Koulujen piha-alueille on jatkosuunnittelun yhteydessä laadittava pihasuunnitelma, joka edistää kestävä kehityksen ja ilmastomuutoksen varautumisen ja sopeutumisen mukaista, vehreää, suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa.”</i></p> <p><i>Selostukseen täydennetty elinvoima- ja hyvinvointivaikutusten arviointi piha-alueiden osalta.</i></p>
<p>Satakunnan Museo pitää kaavamääräyksiä sr-53, sr-54 ja sr-55 hyvin laadittuina ja rakennusten arkkitehtuurin ja ominaispiirteet säilyttävinä. Määräys</p>	<p><i>Merkitty tiedoksi.</i></p>

<p>/SK on museon näkemyksen mukaan myös hyvin laadittu.</p> <p>Suojelumerkinnän sr-54 ” <i>Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisen ympäristön säilymisen kannalta tärkeä rakennus, jota ei saa purkaa. Rakennuksessa suoritettavien muutos- ja korjaustoimenpiteiden tulee olla sellaisia, että ne sopivat rakennuksen ja ympäristön kulttuurihistoriallisiin ominaispiirteisiin. Rakennukseen kohdistuvista muuttavista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto.</i>”</p> <p>Satakunnan Museo esittää, että lause ”Rakennukseen kohdistuvista muuttavista korjaus- ja muista toimenpiteistä on hankkeeseen ryhtyvän pyydettävä Satakunnan Museon lausunto”, jätetään pois sana ”muuttavista”. Myös korjaus- ja muista toimenpiteistä on pyydettävä museoviranomaisen lausunto, ei vain rakennusta muuttavista toimenpiteistä.</p> <p>Yleisiä määräyksiä museo pitää hyvin laadittuina.</p> <p>Muilta osin Satakunnan Museolla ei ole huomautettavaa kaavaehdotukseen.</p>	<p><i>Määräys sr-54 on korjattu kaava-asiakirjoihin.</i></p>
<p>Tekninen lautakunta</p> <p>Infrayksikkö pitää tärkeänä, että rakennustaiteellisesti, historiallisesti ja kaupunkikuvan kannalta arvokkaat koulurakennukset suojellaan asemakaavalla.</p> <p>Tonttijaon laatiminen asemakaavoituksen yhteydessä on toimiva tapa nopeuttaa tontin rekisteröintiä kaavamuuoksen tultua lainvoimaiseksi.</p> <p>Alueen pysäköintitarpeiden ratkaisemiseksi on hyvä, että kaavamuutos mahdollistaa maanalaisen pysäköinnin, mutta sen toteuttaminen arvioidaan lähtökohtaisesti kalliiksi. Kaavasta olisi hyvä tehdä kaavataloudellinen tarkastelu toteuttamisen kustannusten ja mahdollisten muiden vaihtoehtojen arvioimiseksi.</p>	<p><i>Merkitty tiedoksi.</i></p> <p><i>Tämän asemakaavamuutoksen yhteydessä ei tehdä kaavataloudellista tarkastelua. Tämän asemakaavamuutoksen pääpaino on arvokkaiden koulurakennusten suojelun takaamisessa. Maanalaisen pysäköinnin mahdollistaminen johdettiin ehdotusvaiheen lausunnoista. Maanalaisen pysäköinnin mahdollistamisella varaudutaan tulevaisuuden tarpeisiin autoilun ja pysäköinnin osalta. Taloudellinen ja kuluja arvioiva tarkastelu ei ole vielä tässä vaiheessa tarkoituksenmukaista. Kun maanalaisten pysäköintitilojen rakentaminen on ajankohtaista, suositellaan kustannusten arviointia ja vertailua ennen projektin aloittamista.</i></p>

<p>Maanalaisen pysäköinnin tarkempaan suunnitteluun ja toteuttamiseen tulee tulevaisuudessa varautua. Tarkemmassa suunnittelussa ja vaihtoehtojen tarkastelussa tulee huomioida, että toteutustavasta riippuen maanalaisen pysäköinnin toteuttamisella on vaikutuksia alueen hulevesien hallinnan ratkaisuihin ja mahdollisia vaikutuksia pohjaveden korkeuteen laajemmalla alueella. Mikäli maanalaista pysäköintiä ei toteuteta, tulee hulevedet ensisijaisesti imeyttää tontilla ja toissijaisesti viivyttaa niiden johtamista hulevesiverkostoon.</p> <p>Ympäröivillä alueilla on jo ennestään paljon vettä läpäisemätöntä pintaa ja hulevesiverkoston kapasiteetti on jo nykyisillä sademäärillä usein äärrajoilla. Tästä johtuen tulee kaavan yleisiin määräyksiin lisätä hulevesien hallintaan liittyen, että hulevedet tulee ensisijaisesti imeyttää tontilla ja toissijaisesti viivyttaa. Hulevesijärjestelmässä on oltava ylivuotopurku Porin Veden hulevesiputkistoon.</p>	<p><i>Merkitty tiedoksi.</i></p> <p><i>Yleisiä määräyksiä on päivitetty ehdotetulla tavalla hulevesien käsittelyn osalta.</i></p>
<p>Satakuntaliitto toteaa, että Riihikedon (9.) kaupunginosan kortteleita 20 ja 21 (osa) koskevan asemakaavan muutoksen tavoitteet ovat Satakunnan maakuntakaavan, Satakunnan vaihemaakuntakaavan 2 ja Porin Kantakaupungin yleiskaavan 2025 mukaiset.</p> <p>Valtakunnallisesti merkittävän Porin koulukorttelien sekä Porin kansallisen kaupunkipuiston alueella kortteleiden asemakaavamutoksen mahdollistamaa täydennysrakentamista tulee nykyistä tarkemmin käsitellä kaavaratkaisussa ja vaikutustenarvioinnissa. Huomiota tulee kiinnittää ehdotusvaiheen 2 havainnekuvassa melko ylimalkaisesti esitettyjen laajennusten tarkempaan sijoittamiseen, arkkitehtoniseen ratkaisuun suhteessa olevaan rakennuskantaan ja koulurakennusten kokonaisuuteen sekä myös katukuvaan kaupunkipuiston keskeisellä kulkuakselilla. Kulttuuriympäristöarvojen ja kaupunkikuvallisten erityispiirteidensä vuoksi melko herkälle alueelle sijoittuvan lisärakentamisen havainnollistamista tulee vielä kehittää vaikutustenarviointia ja tarkempaa rakennussuunnittelua paremmin tukevalla visualisoinnilla.</p>	<p><i>Havainnollistavan kuvan korttelien 20 ja 21 rakennusmassoista on tarkoituksena tuoda esille uudisrakennusten mahdollinen sijoittuminen olemassa olevien rakennusten yhteyteen. Kaavassa ei ole tarkoitus esittää uudisrakentamisen arkkitehtonista ratkaisua, rakennuksen kokoa ja sijoittumista sille osoitetulle rakennus- alalle. Uudisrakennusten visuaaliset esitykset, tarkempi suunnittelu ja soveltuvuus maisemaan ja kulttuurihistoriallisesti arvokkaaseen ympäristöön arvioidaan rakennuslupavaiheessa yhteistyössä Satakunnan Museon kanssa.</i></p>

Asemakaavamuutoksen yleisissä suunnittelumääräyksissä edellytetään maastotöissä Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelman noudattamista. Satakuntaliitto esittää, että määräystä laajennetaan koskemaan myös alueen yksityiskohtaisempaa suunnittelua, mukaan lukien yleisten alueiden ja kortteleiden piha-alueiden suunnittelu. Selostuksessa tulee suunnittelun lähtökohtien ja vaikutustenarvioinnin yhteydessä tuoda esille hoito- ja käyttösuunnitelmassa kaupunkipuiston kaupunkikeskustan alueelle määritellyt ja asemakaavalla edistettävissä olevat tavoitteet ja toimenpiteet. Jatkosuunnittelussa on myös syytä selvittää, voidaanko esimerkiksi viherrakenteen ylläpitämisen ja vahvistamisen tavoitteita huomioida asemakaavamerkintöjen tai -määräysten keinoin nykyistä ehdotusvaiheen 2 ratkaisua paremmin.

Aikaisempien lausuntojensa mukaisesti Satakuntaliitto edelleen näkee, että valtakunnallisesti merkittävän rakennetun kulttuuriympäristön arvojen säilymisen edistämiseksi Porin lukion (ent. PSYL Porin suomalainen yhteislyseo) kortteli (21) olisi ollut perusteltua käsitellä kokonaisuudessaan asemakaavamuutoksessa.

Opetustoimintaa palvelevien rakennusten korttelialueelle (YO) osoitetun kulttuurihistoriallisen ympäristön säilyttämistä koskevan merkinnän (/SK) määräykseen tulee lisätä arkkitehtonisten arvojen huomiointi. Lisäksi merkintöjen kaavamääräyksiin liittyvänä teknisenä huomiona, Satakuntaliitto esittää tarkistettavaksi suojelumerkintöjen (sr-53, sr-54 ja sr-55) määräystekstin lopussa lausunnon pyyntöä koskevaa osuutta viranomaistahon nimeämisen yhtenäistämiseksi.

Suunnittelu- ja lähialueelle sijoittuvien kulttuuriympäristön eri arvoluokkien mukaisten päällekkäisten arvoaluearjausten selkeyttämiseksi. Satakuntaliitto esittää vielä lisättäväksi selostuksen teemakarttaan (kuva 6) Porin kansallisen kaupunkipuiston sekä Satakunnan rakennusperintö 2023 luettelon mukaiset Porin koulukorttelit, Riihiketo (y-pakki - Satakunnan rakennusperintö 2023 alue) Porin ruutuasemakaavan puistoakseli (y-pakki -

Yleisiin määräyksiin on lisätty pihasuunnitelmaan laatimiseen velvoittava osio. ”Koulujen piha-alueille on jatkosuunnittelun yhteydessä laadittava pihasuunnitelma, joka edistää kestävästä kehityksestä ja ilmastonmuutoksen varautumisen ja sopeutumisen mukaista, vihreää, suojaavaa ja viihtyisää sekä toimivaa ja käyttökelpoista koulupihaa.”

Selostusta on täydennetty lisäämällä tiivistelmä kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmasta sekä siitä, miten se vaikuttaa kaavamääräysten kautta kaavan toteuttamiseen.

Korttelilla 21 on yksityistä maanomistusta eikä kaavamuutosta ole haettu.

Rakennusten ja kulttuuriympäristön suojelua koskevat määräykset on laadittu 20.9.2024 käydyn viranomaisneuvottelun pohjalta. Neuvotteluun ottivat osaa Satakunnan Museo, ELY-keskus, Satakuntaliitto ja kaavoitus. Viranomaisneuvottelun jälkeen määräysten laatiminen tehtiin Satakunnan museon ohjauksessa ja ne on todettu riittäviksi.

Sr-määräysten lopussa lausuntopyyntöä koskeva osuus on yhtenäistetty.

Selostukseen on lisätty kuva Porin kansallisen kaupunkipuiston rajauksesta sekä kuva Satakunnan rakennusperintö 2023 luettelon mukaisista Porin koulukortteleista, Riihiketo sekä Porin ruutuasemakaavan puistoakseli- nimisistä arvoalueista.

Satakunnan rakennusperintö 2023 alue) -nimiset arvoalueet.	
Vanhusneuvosto toteaa, että kaikissa muutoksissa tulee huomioida esteettömyys. Muutoin vanhusneuvostolla ei ole huomautettavaa asemakaavan muutoksesta.	<i>Merkitty tiedoksi.</i>
Porin vammaisneuvosto pyytää huomioimaan liikkumisesteisten pysäköintipaikat osana uudistuksia.	<i>Merkitty tiedoksi.</i>
DNA Oyj: llä ei ole huomauttamista asemakaavamuutoksen sisältöön. Alueella on nykyisin DNA:n omistamia telekaapeleita, joiden sijainti tulisi huomioida varsinkin kaava-alueella rakennettaessa. Jos kaava-alueella olevien DNA:n omistamien telekaapelien sijaintia ei voida säilyttää, tulee niille osoittaa uusi korvaava reitti.	<i>Merkitty tiedoksi</i>
Ympäristöministeriö pitää erittäin myönteisenä ja tarpeellisen asemakaavojen päivittämistä, joilla turvataan kansallisen kaupunkipuiston arvojen säilyminen ja ohjataan kaupunkipuiston kehittämistä ja rakentamista. Ympäristöministeriön näkemyksen mukaan nyt laadittu kaavamuutos huomioi ja toteuttaa Porin kansalliselle kaupunkipuistolle asetettuja tavoitteita. Nykytilanteeseen verrattuna kaavamuutos vahvistaa rakennetun ympäristön arvojen säilymistä. Opetustiloina jatkavien rakennusten käytettävyys kuntalaisille kouluaikojen ulkopuolella ylläpitää osaltaan kaupunkiympäristön elävyyttä. Maltillinen täydennysrakentaminen on perusteltua ja sen suunnittelua ohjataan kaavamääräyksiin. Asemakaavalla turvataan myös kaupunkipuuston säilymistä. Ympäristöministeriö pitää jatkossakin kansallisen kaupunkipuiston keskeisten ominaispiirteiden säilymistä ja vahvistamista erittäin tärkeänä kaupunkia kehitettäessä ja kaavoja toteutettaessa.	<i>Merkitty tiedoksi.</i>

Cygnaeuksen koulu





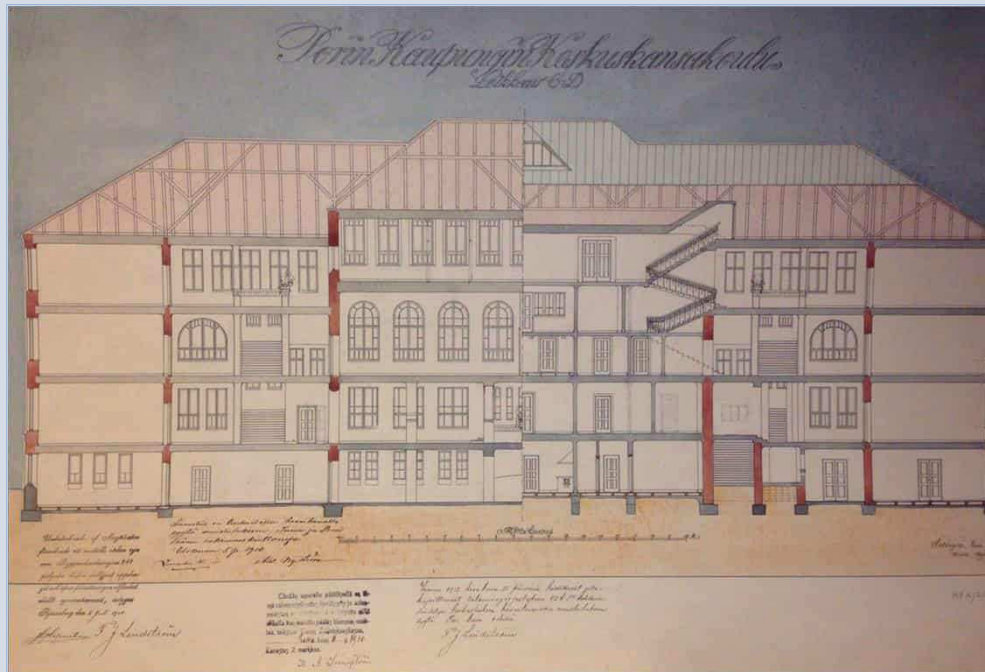
Koulurakennuksen pihajulkisivua erkereineen.

Cygnaeuksen koulu, rakennusinventointi

1. "Porin Kaupungin Keskuskansakoulu - uljas ja ajanmukainen opinahjo"	
1.1. Rakennushanke	2
1.2. Suunnittelijat ja rakentajat 1907-1912	3
2. Tontin rakennusten vaiheista	3
3. Koulun arkkitehtuuri	5
3.1. Julkisivut	6
3.1.1. Pohjoisjulkisivu (pääjulkisivu)	6
3.1.2. Pääsisäänkäynti	7
3.1.3. Eteläjulkisivu (pihajulkisivu)	8
3.1.4. Itä- ja länsipääty	10
3.2. Sisätilat	11
3.2.1. Pääsisäänkäynti ja kellarikerros	11
3.2.2. Ensimmäinen kerros	15
3.2.3. Toinen kerros ja välikerros	21
3.2.4. Kolmas kerros	26
4. Tontin muut rakennukset ja rakenteet	30
4.1. Muuntamo	30
4.2. Ruokala-keskuskeittiö	31
4.3. Katos koulun ja ruokalan välillä	34
5. Cygnaeuksenpuisto	35
6. Äestäjä-patsas	36
7. Kohteen kuvaus	37
8. Koulun arviointi	38
Lähteet	39



Sijoittuminen Riihikedon koulukorttelien valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön. 1. Cygnaeusin koulu (1912), 2. Suojeluskuntataloksi rakennettu Karhulinna (1928), 3. Porin suomalainen yhteislyseo (1934), 4. Poikien ammattikoulu (1952), 5. Tyttöjen ammattikoulu (1938). Kuva Turun Kuvaus 1952, Satakunnan Museon kokoelmat.



Porin kaupungin keskuskansakoulu, julkisivu pohjoiseen / leikkaus. Usko Nyström 1910. Rakennuspiirustukset Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.

1. "Porin Kaupungin Keskuskansakoulu - uljas ja ajanmukainen opinahjo"

1.1. Rakennushanke

Porin keskuskansakoulun rakennushanke kesti 1900-luvun vaihteessa 16 vuotta, jonka aikana "on sitä sitte monipuolisesti harkittu ja suunniteltu". Kaupunginvaltuustolle tehtiin vuonna 1906 esitys, jonka mukaan kaupunkiin tuli rakentaa 24 luokkahuonetta käsittävä keskuskansakoulu. Rakennushanketta valmistelemaan asetettiin komitea, jonka tehtävänä oli hankkia suunnitelmat koulua varten. Kustannuskatoksi asetettiin 400 000 markkaa. Uuden koulun tuli olla keskukslämmitteinen ja ilmanvaihtolaitoksella varustettu.

Kaupungin varoilla rakennettava kookas keskuskansakoulu päätettiin sijoittaa Riihikeden peltopalstoille, aivan ruutukaavakeskustan eteläreunalle. Valitulla tontilla oli tarpeeksi tilaa ja sen sijainti oli sopiva I-VI kaupunginosien lapsille. Riihikeden kaupunginosan rakentuminen alkoi näin Cygnaeuksen koulusta. Koulurakennuksesta haluttiin tehdä kaupungin keskustan neljään osaan jakavan ristikkäispuiston eteläinen pääte ja pohjoisessa sijaitsevan raatihuoneen kaupunkikuvallinen pari.

Porin uuden keskuskansakoulun suunnittelusta järjestettiin suunnittelukilpailu, johon osallistui neljä ehdotusta. Tällaiset kilpailut olivat 1900-luvun alun Suomessa yleisiä: koulujen suunnittelua pidettiin yhteiskunnallisesti tärkeänä tehtävänä. Keskuskansakoulun suunnittelijaksi valittiin vuonna 1907 arkkitehti Usko Nyström. Nyström tunnettiin jo Porin Pietniemessä sijaitsevan Vanhakartanon (1903) ja Imatran valtionhotellin (1903) suunnittelijana. Hän oli työskennellyt mm. Suomen pankin Porin-konttorin suunnitelleen Gustaf Nyströmin toimistossa. Usko Nyström opetti kilpailun voittaessaan ornamenttiikkaa ja tyylioppia Taideteollisessa keskuskoulussa.

Koulun peruskivi muurattiin 12.10.1910 Suomen kansakoulujen ylitarkastajana toimineen Uno Cygnaeuksen syntymän 100-vuotispäivänä. Porin kaupungin kansakoululaitos täytti samana vuonna 50 vuotta. Kaupungin kansakoulu toimi tuolloin kymmenessä eri paikassa. Tähän uusi koulurakennus toi muutoksen.

Keskuskansakoulu valmistui kesällä 1912 ja koulunkäynti aloitettiin syyslukukauden alussa. Cygnaeuksen koulu vihittiin käyttöön Uno Cygnaeuksen syntymän 102-vuotispäivänä lokakuussa 1912. Koululle nimensä antaneen Cygnaeuksen mukaan kansakoulun tuli antaa kaikille lapsille yhteinen pohjakoulutus yhteiskuntaluokasta tai sukupuolesta riippumatta.



Cygnaeuksen koulu valmistumisvuonnaan 1912. Kuva John Englund, Satakunnan Museon kokoelmat.



Luokkakuva koulun edessä vuonna 1931. Kuva Kustaa Emil Klint, Satakunnan Museon kokoelmat.

1.2. Suunnittelijat ja rakentajat 1907-1912

Usko Nyström toimi rakennushankkeessa arkkitehtina, mutta koulun betonirakenteet eli ”rautabetonilaitteet” suunnitteli insinööri Roiha Helsingistä. Rakennustoimikunnan työnvalvojana toimi Porin kaupunginrakennusmestari Arthur Fagerholm ja rakennusurakoitsijana rakennusmestari Viktor Malja.

Mittavan aumakaton kattamistyön suoritti levyseppä K.H. Aaltosen liike ja maalaustyöt E. Elgin liike Porista. Lämpö-, ilmanvaihto- ja vesijohtolaitteet valmisti Osakeyhtiö R. Huber Helsingistä. Porin sähkölaitos suunnitteli ja ”paikalleen asetti” sähkölaitteet.

2. Tontin rakennusten vaiheista

Muutaman vuoden ikäinen koulu toimi sisällissodan aikana punaisten kasarmina ja vankilana sekä valkoisten tutkintovankilana. Toisen maailmansodan aikana ensiapuasemana käytetty rakennus vaurioitui talvisodan pommituksessa mm. kattorakenteiden osalta.

Vuonna 1962 50 vuotta täyttänyt koulu oli maakunnan suurin, kun Cygnaeuksessa oli peräti 1441 kansakoulua tai kansalaiskoulua käyvää oppilasta ja koulua käytiin vuroissa tilanahtauden takia.



Ensiapuusemana toiminut, pommituksessa vaurioitunut koulu vuonna 1940. Kuva Kurt Karlsson, Satakunnan Museon kokoelmat.



Koulun länsipääty ja muuntamo vuoden 1940 pommituksen jälkeen. Kuva Kurt Karlsson, Satakunnan Museon kokoelmat.



Koulu ja vuonna 1957 valmistunut ruokala, joka purettiin nykyisen ruokalan paikalta vuonna 2008. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.

Koulun länsipuolelle rakennettiin muuntamo todennäköisesti 1930-luvulla. Myös se vaurioitui talvisodan pommituksessa. Sekä koulu että muuntamo onnistuttiin kuitenkin korjaamaan.

Koulun eteläpuolelle, Tasavallankadun varrelle rakennettiin vuonna 1957 keittola- ja ruokasalirakennus kaupunginarkkitehti Olaf Küttnerin suunnitelmien mukaan. Ruokala yhdistettiin koulurakennukseen betonirakenteisella, Tasavallankadun suuntaisella pergolalla.

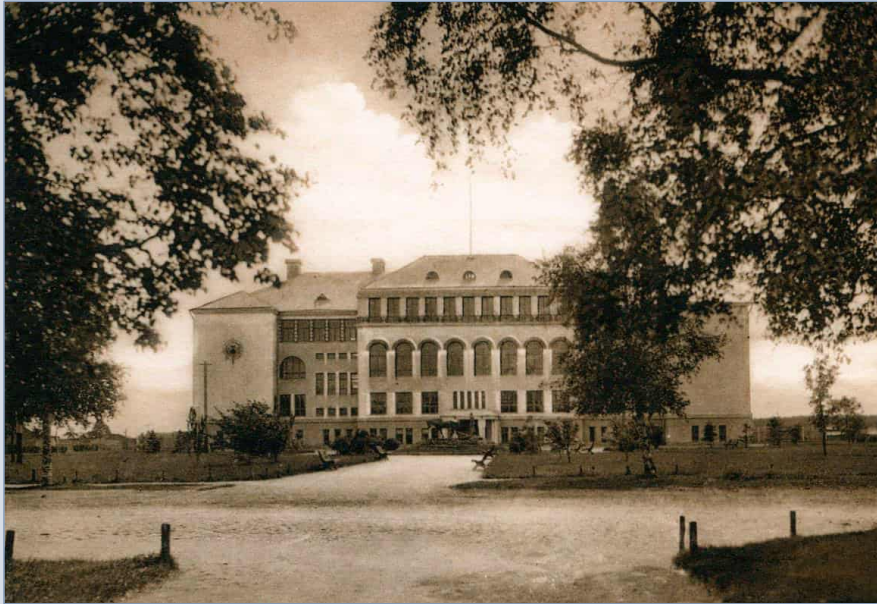
Koulun keskuslämmityskattilat purettiin vuonna 1975, kun rakennus liitettiin kaukolämpöverkkoon. Koulurakennuksessa tehtiin mittavia peruskorjauksia vuosien 1987-2002 aikana. Luokka-alojen keskelle lisättiin saniteettitilat 1990-luvulla.

1950-luvulla valmistunut ruokala purettiin 2000-luvulla. Sen paikalle rakennettiin uusi ruokala- ja keskuskeittiörakennus vuonna 2010 kaupunginarkkitehti Pentti Klemetin suunnitelmien mukaan.

Koulun kellarikerroksessa sijainneiden asuntojen paikalla toimineen kaupungin hammashoitolan tilat palautuivat koulun käyttöön 2020-luvun alussa. Vuonna 2022 110 vuotta täyttänyt Cygnaeuksen koulu jatkaa edelleen toimintaansa.



Kesäpäivä Cygnaeuksenpuistossa vuonna 1971. Kuva Voitto Niemelä, Satakunnan Museon kokoelmat.



Koulun paraatijulkisivu ja kouluun liittyvä, vasta istutettu Cygnæuksenpuisto Eteläpuistosta kuvattuna 1920-luvulla. Kuva Satakunnan Museon kokoelmat.



Pohjoisjulkisivun rappauskoristelua.

3. Koulun arkkitehtuuri

1900-luvun vaihteessa kukoistanut, orgaanisia muotoja korostanut kansallisromantiikan kausi oli elinvoimainen, mutta lyhyt. Jo Cygnæuksen koulun rakentamisen aikaan 1910-luvun alussa arkkitehtuurissa siirryttiin kohti klassismin symmetriaa. Suuntausta kutsuttiin jugendklassismiksi tai myöhäisjugendiksi.

Vaikutteita omaksuttiin historiallisista tyyleistä sekä ruotsalaisesta linna- ja kartanoarkkitehtuurista. Läntistä vaikutusta vahvistettiin tietoisesti. Cygnæuksessa rakennuksen arvokkuutta korostettiin myös tekemällä siitä kaupunkia halkovan puistoakselin juhlava pääte.

Koulun monumentaalinen kivirakennus on ilmeeltään urbaani. Aumakattoisen rakennuksen ikkunarivit hallitsevat koulun julkisivuja. Puistoon suuntautuva pohjoisjulkisivu on pääjulkisivu, joka eroaa muista julkisivuista koristellullaan ja aukotuksellaan. Sen lukuisat erilaiset ikkunatyypit ja luontoon liittyvä ornamenttiikka liittävät rakennuksen vielä vahvasti kansallisromantiikan muotokieleen, kun taas sileäksi rapattujen julkisivujen selkeä symmetria viittaa nousussa olleeseen klassismiin.

Monilta osiltaan hyvin säilyneet sisätilat muodostavat merkittävän osan rakennuksen arkkitehtuurista.





Pohjoisjulkisivua koristavat monimuotoiset ikkunat, punatiilikoristeet ja rappausornamentit.



Keskiosaa reunustavat luukkasiivet ovat kellarikerrosta lukuun ottamatta pohjoisivulla aukottomat.

3.1. Julkisivut

3.1.1. Pohjoisjulkisivu (pääjulkisivu)

Koulurakennuksen juhlava pääjulkisivu avautuu pohjoiseen kohti puistoakselia ja kaupunkia. Sen sileäksi rapattua, keltaiseksi maalattua julkisivua koristavat monimuotoiset ikkuna-aukot sekä punatiilestä ja rappauksesta valmistetut ornamentit. Matalaa pääsisäänkäyntiä on korostettu orgaanisin koristeaihein koristetuin pylväin.

Pohjoisjulkisivun näyttävä keskiosa käsittää keskeisesti sijoitetun pääsisäänkäynnin sekä ensimmäisen kerroksen aulan, toisen kerroksen juhla- ja voimistelusalin sekä kolmannen kerroksen taideaineluokkien lukuisat erilaiset ikkunat.

Keskiosaa reunustavat idässä ja lännessä hieman sisäänvedetyt luokka-aulat sekä luukkasiivet, jotka ovat aukotukseltaan toistensa peilikuvat. Luokkahuoneille varatut päädyt ovat pohjoisjulkisivulla ilmeeltään umpinaiset, ja ikkunoita on ainoastaan kellarikerroksessa.



Kellarikerroksen julkisivut poikkeavat muista karkeammalla papurappauksellaan ja värillään. Oikealla pääsisäänkäyntiin liittyvä pylväs.

3.1.2. Pääsisäänkäynti



Luokkakuva vuodelta 1931. Tummaksi maalattujen pylväiden vaaleat rappauskoristeet ovat muodoiltaan orgaanisia.



Pylväät ovat olleet 1950-luvun alussa kauttaaltaan tummat. Kuva Sven Raita 1951, Satakunnan Kansan arkisto.



Pääsisäänkäynti on ollut ovineen sävyiltään nykyistä vaaleampi. Kuva Sven Raita 1955, Satakunnan Museon kokoelmat.



Pääsisäänkäynti vuonna 2022. Ulko-ovea koristavat symmetrisen värikentät. Pylvään rappauskoriste odottaa korjausta.



Eteläjulkisivua koristavat erilaiset ikkunat ja erkkerit.

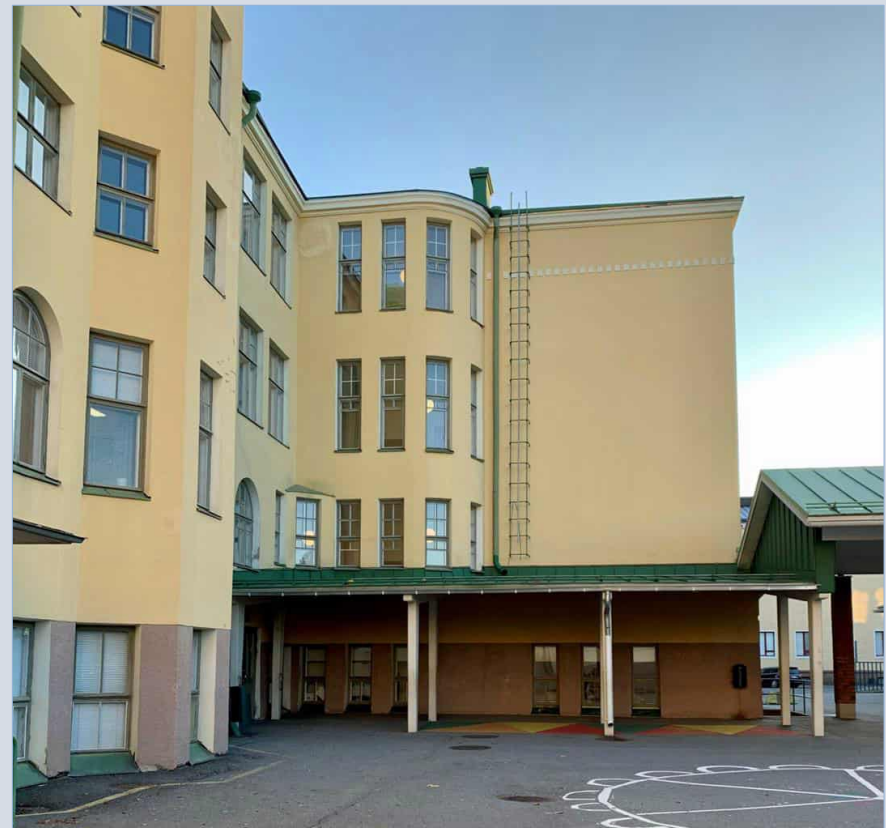
3.1.3. Eteläjulkisivu (pihajulkisivu)

Sileäksi rapattua eteläjulkisivua leimaavat jugendarkkitehtuurille ominaiset erilaiset ikkunamuodot ja erkkerit. Erkkereissä on käytetty rakennusajalleen tyyppillisesti sekä monikulmaisia että puolipyöreitä muotoja.

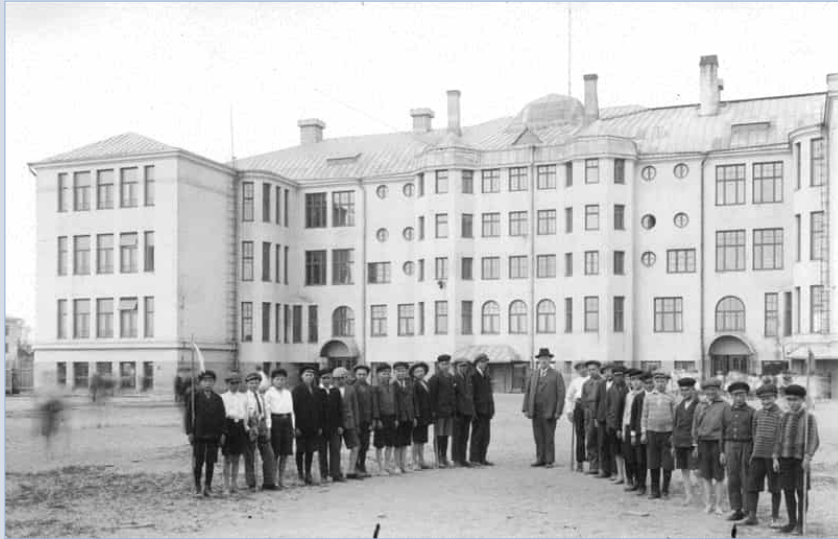
Varsinaisia koristeaiheita ei pohjoisjulkisivua riisutummalla pihajulkisivulla ole, mutta vaikutelma on sängen näyttävä erilaisten ikkunamuotojen ja erkkeriiden vaikutuksesta. Julkisivun kokonaisilme on monista muodoista huolimatta symmetrinen.

Pääosassa ikkunoista on käytetty jugendille tyyppistä ruutujakoa, jossa ikkunan yläosa on jaettu ohuilla välipuitteilla useisiin, pieniin ruutuihin.

Kellarikerroksessa/pohjakerroksessa on useita sisäänkäyntejä. Näistä itäinen sisäänkäynti liittyy katoksen välityksellä ruokalarakennukseen.



Katos liittää koulun ja ruokalan toisiinsa.



Koulu etelästä ilmeisesti 1930-luvun vaihteessa. Sisäänkäynnit on alun perin varustettu kaarevilla katoksilla. Kuva K.E. Klint, Satakunnan Museon kokoelmat.



Koulu etelästä vuonna 1965. Savupiippujen määrä on vähentynyt, mutta julkisivun eteen on muurattu kokkas keskuslämmityspiippu. Piippu on sittemmin poistettu. Kuva Pekka Uusivirta, Satakunnan Museon kokoelmat.



Eri kokoisista ruuduista koostuvilla puuikkunoilla on monia muotoja myös pihajulkisivulla. Aiemmat kaarevat katokset on korvattu tasakatoilla sisäänkäyntien yhteydessä.



Pääty itään Tasavallankadulta.



Pääty länteen lounaasta.

3.1.4. Itä- ja länsipääty

Rakennuksen itä- ja länsipääty ovat aukotukseltaan keskenään symmetriset. Luokkakerrosten ikkunat on sommiteltu yhdenmukaisiksi kokonaisuuksiksi niin, että ikkunaryhmät sijoittuvat julkisivussa lähemmäs pääjulkisivua. Ikkunat ovat melko kapeita ja korkeita.

Kellarikerroksen aukotus koostuu kaikilla julkisivuilla muuta kerroksia kapeammista, pystysuuntaisista ikkunoista.



Pääty länteen luoteesta. Kerrosten ikkunat on sommiteltu keskenään symmetrisesti. Ilmeeltään umpinaisessa pohjoisjulkisivun osassa on Porin vaakuna.



Pääovelta nouseaan ensimmäisessä kerroksessa sijaitsevaan keskusaulaan.



Sisääkäynnin puuovet ja kaarevat mosaiikkibetoniaskelmat.

3.2. Sisätilat

Maan suurimpiin kuulunut nelikerroksinen kansakoulutalo sisälsi 24 luokkahuonetta, joista 18 mitoitettiin 40 oppilaalle ja kuusi 35 oppilaalle. Tiloihin kuuluivat myös tilavat hallit ”oppilasten oleskelua varten sadesäällä ja kovin kylmällä ilmalla”.

Juoksevilla vedellä ja ilmastoinnilla varustettu rakennus käsitti neljä käsityösalia, huoneet luonnontiedon ja piirustuksen opettamista varten, kaksi voimistelusalaa (jotka voitiin juhlatilaisuuksissa yhdistää), opetuskeittiön tytöille, opetusväline- ja kokoelmahuoneet, hallinnon ja taloushoidon huoneet, opettajien kirjaston, opettajainhuoneet sekä asunnot vahtimestarille ja ilmanvaihtolaitoksen hoitajille.

3.2.1. Pääsisäänkäynti ja kellarikerros

Osittain maanpäällisessä kellarikerroksessa sijaitsivat aiemmin mittavan rakennuksen lämmittämiseen tarvittavat tilat, kuten puuvarastot. Kiinteistöhoitoon liittyvät asunnot rakennettiin myös tähän kerrokseen. Kerros erosi jo alun perin huoneajaltaan ja käytöltään ylemmistä, tiloiltaan symmetrisistä kerroksista.

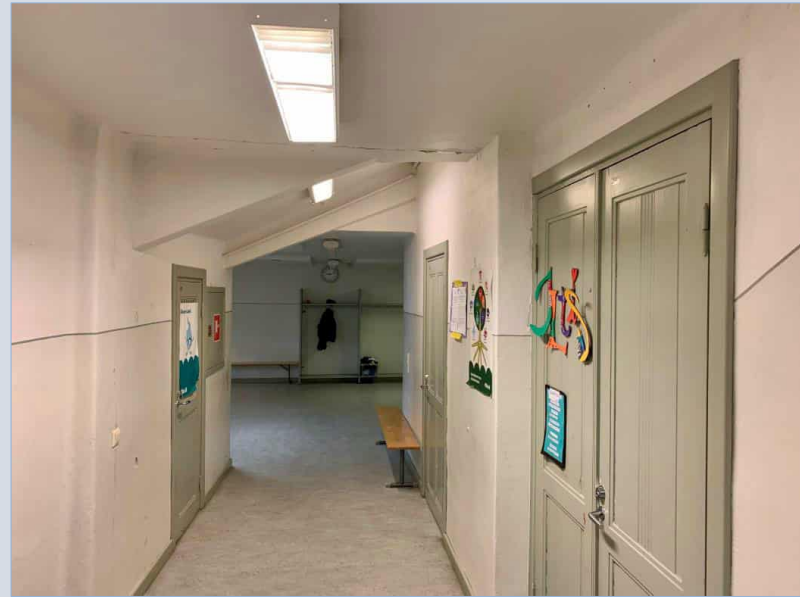
Nykyisin kellarikerroksessa on kouluterveydenhuollon, iltapäiväkerhon ja esikoulun tiloja, käsityöluokkia, varastoja ja teknisiä tiloja. Kerroksen huonejako on muuttunut kerroksista eniten johtuen mm. talotekniikan muutoksista. Osa ovien, portaiden, ikkunapenkkinen, kaiteiden ja käsijohteiden kaltaisista rakenteista ja rakennusosista on kuitenkin säilynyt.



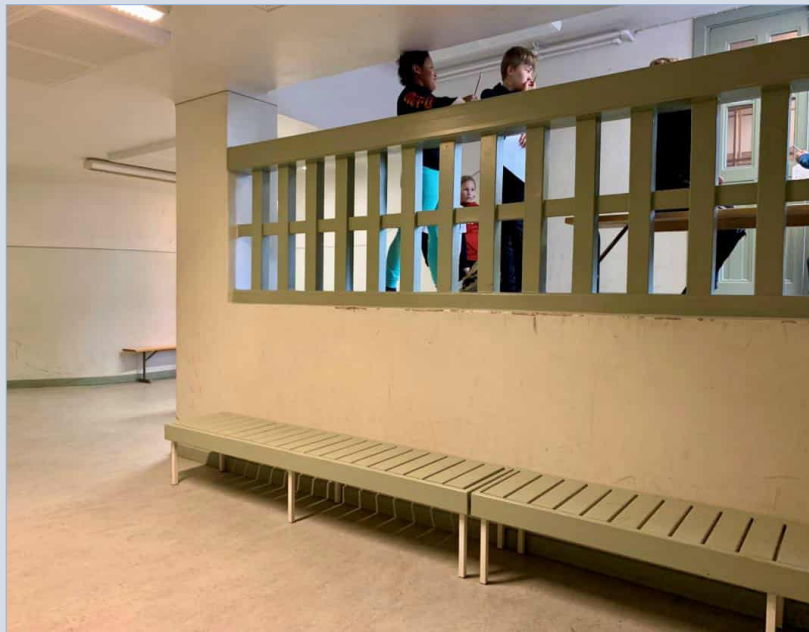
Puinen käsijohde.



Kellarikerroksen portaita reunustaa muurattu seinäke.



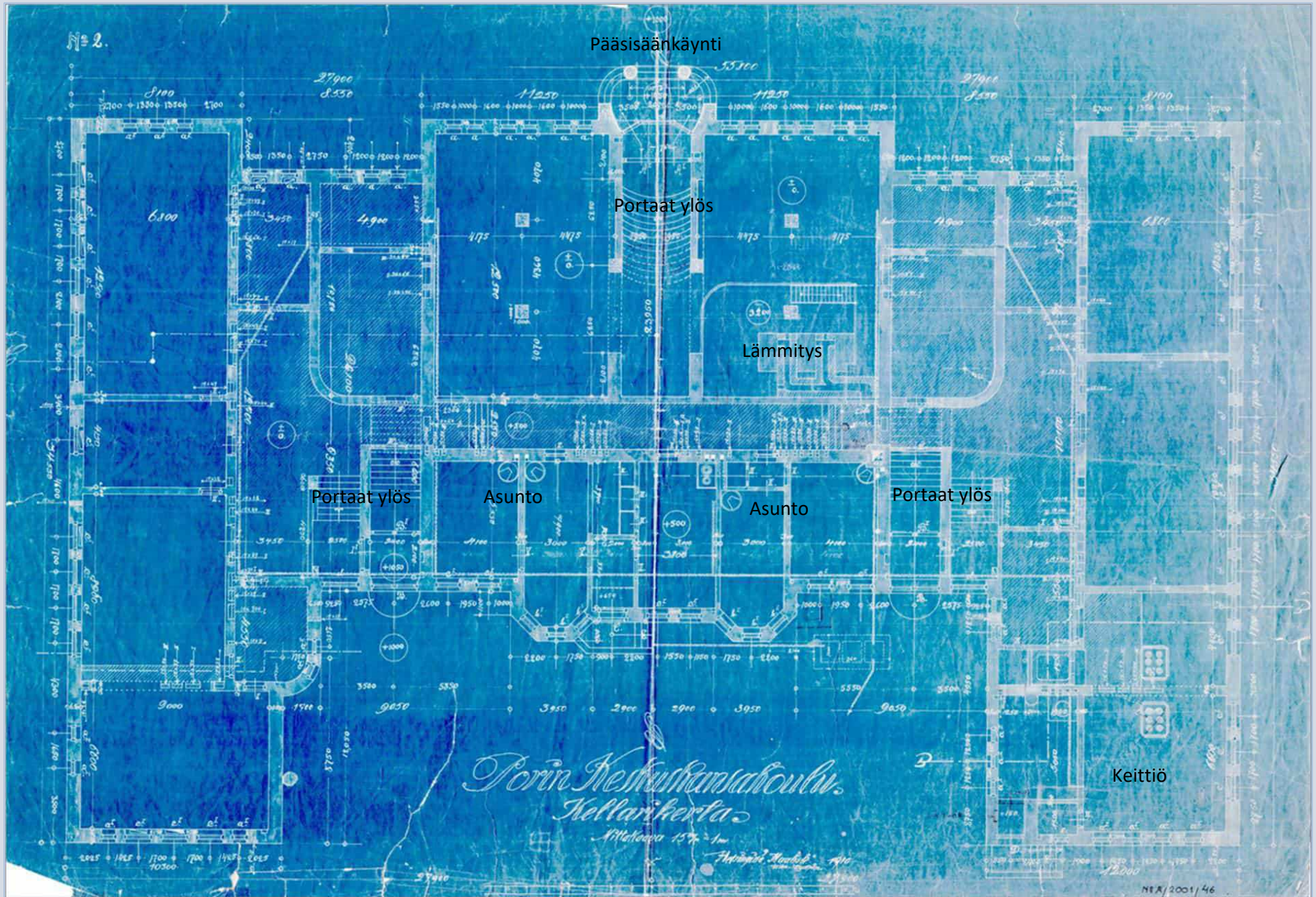
Kellarikerroksen käytävä puuovineen. Lattiapinta on uusittu.



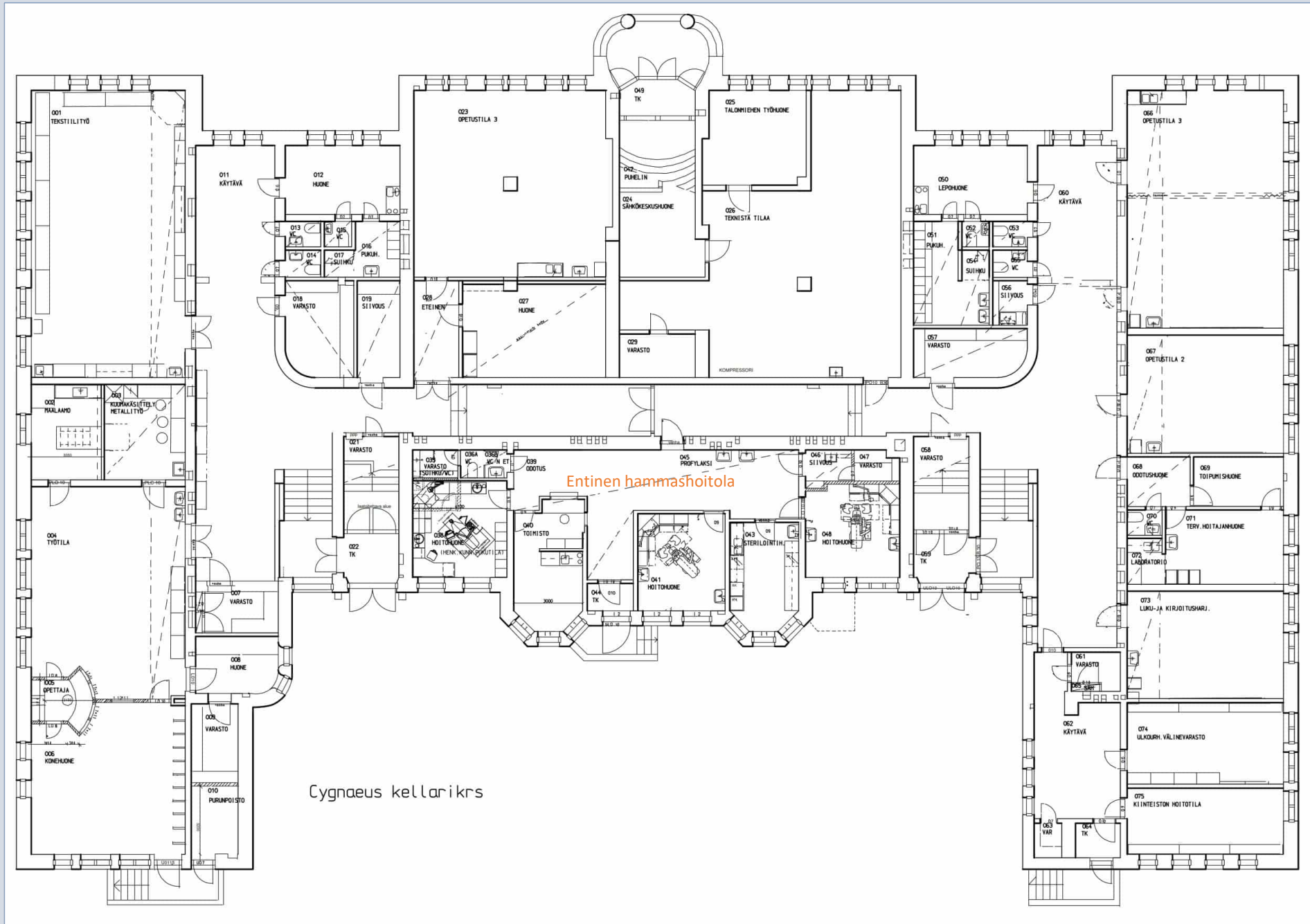
Seinäkkeeseen kuuluu jyrävä kaideosa.



Myös kellarikerroksen ikkunoihin liittyvät kiinteät ikkunapenkit.



"Kellarikerran" pohjapiirros vuodelta 1910. Rakennuspiirustus Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.



Kellarikerroksen pohjapiirros perusparannusvaiheessa vuonna 1999. Asuntojen paikalla sijainnut hammashoitola on tämän jälkeen lopettanut toimintansa. Rakennuspiirustus Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.



Portaat keskusaulasta pääovelle.



Itäisen luokkasiiven aula. Keskusaula sijaitsee kaarevan ovirakenteen takana.

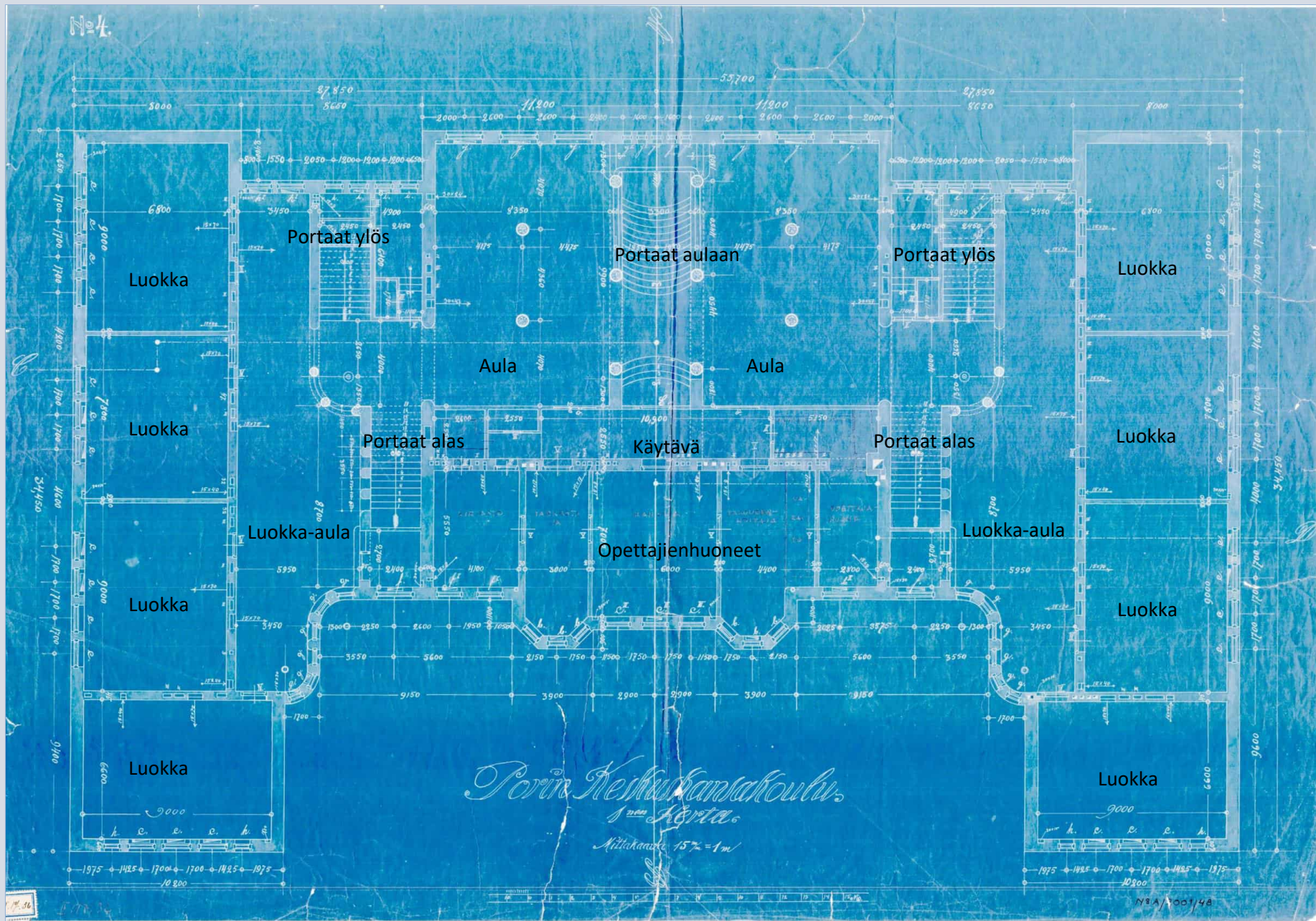
3.2.2. Ensimmäinen kerros

Ensimmäisen kerroksen merkittävin tila on holvien ja pilareiden leimaama keskusaula, johon nouseaan pohjakerroksen pääovelta. Opettajainhuoneet ja kanslia on sijoitettu portaikkoa vastapäätä aulan ja rakennuksen pitkän sivun suuntaisen käytävän taakse, muutamaa askelmaa aulaa korkeammalle.

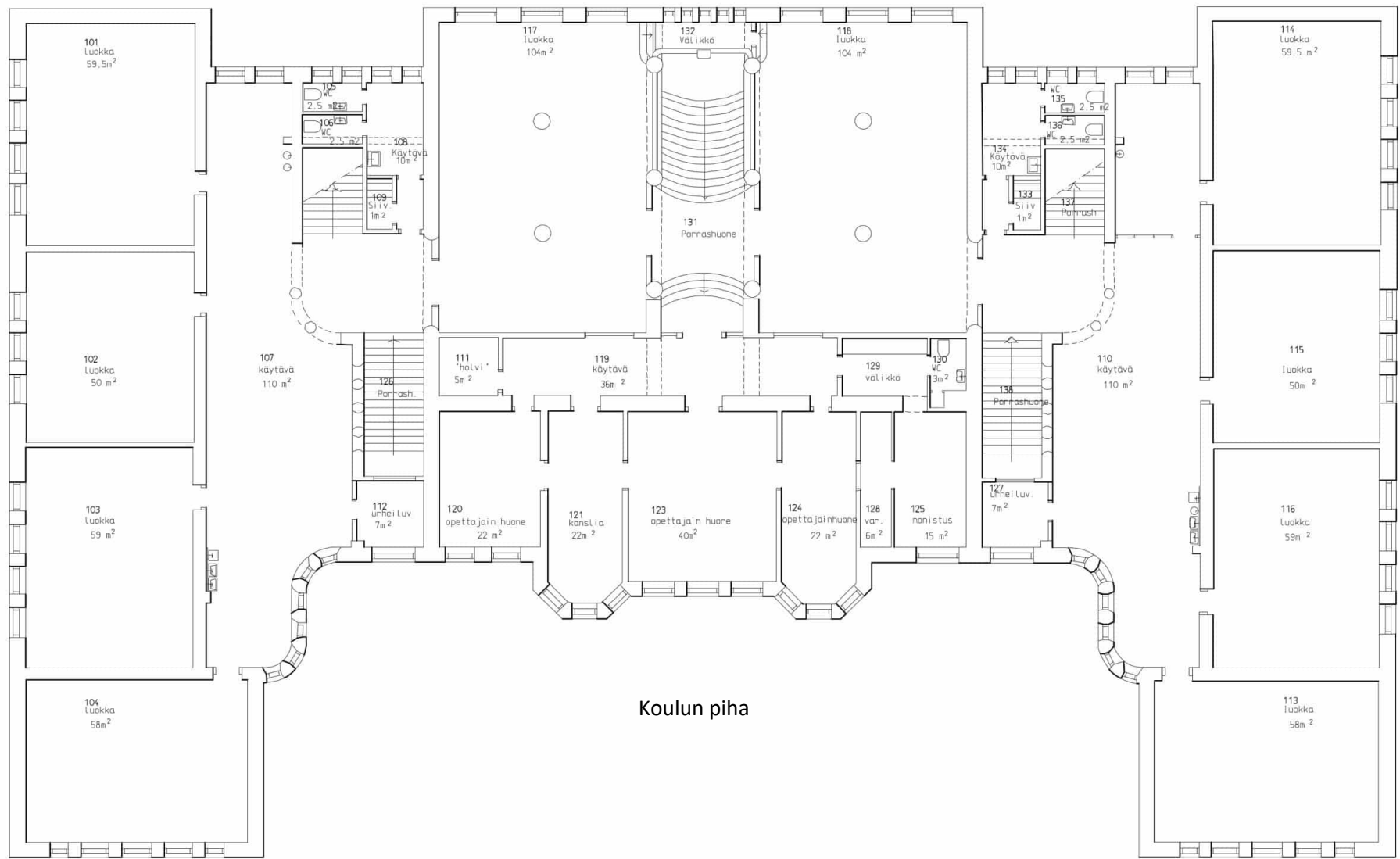
Keskusaulan molemmin puolin on toistensa peilikuvaksi rakennettu luokkasiipi. Aulasta siipiin johtaviin, alun perin avoimiin kaariaukkoihin on asennettu ovi-ikkunarakenteet. Molemmissa siivissä on luokka-aula, jonka ympärillä on neljä luokkahuonetta. Kerroksen huonejako on säilynyt lähes alkuperäisenä.



Portaat toiseen kerrokseen. Oikealla itäinen luokka-aula.



Ensimmäisen kerroksen pohjapiirros vuodelta 1910. Rakennuspiirustus Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.



Koulun piha

1. KERROS

Ensimmäisen kerroksen pohjapiirros vuonna 2001. Rakennuspiirustus Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.

Keskusaula



Kansallisromantiikalle tyypillisten holvien leimaama, ilmeeltään luostarimainen keskusaula valmistumisvuonnaan 1912. Kuva K.E. Klint, Satakunnan Museon kokoelmat.



Aula vuonna 2022. Askelmat oikealla johtavat koulun kansliaan ja opettajainhuoneeseen.



Vasemmalla ovi läntiseen luokkakäytävään. Seinälle on ripustettu Emil Cedercreutzin reliefi "Kuolema".



Vasemmalla pääovelle laskeutuvat portaat, oikealla ovi porrashuoneeseen ja itäiseen luokkakäytävään.



Aulan holveja ja pilareita. Oikealla Cygnaeuspuistoon avautuvat ikkunat.



Myös aulan itäseinällä on Cedercreutzin reliefi, "Elämä".

Keskusaula



Kaareva ovi- ja ikkunarakenne rajaa aulan itäisestä luokkakäytävästä. Ovet on asennettu jälkikäteen kaaren muotoisiin aukkoihin.



Alkuperäiset leveät, puusta valmistetut lattialistat myötäilevät taidokkaasti tilan kaarevaa muotoa.



Mosaiikkibetoniaskelmat koulun kansliaan ja opettajainhuoneisiin.



Pääsisäänkäynnille laskeutuvien portaiden päälle on sijoitettu pieni, korotettu tasanne.



Holvikaaren alaosan punoskoristelu ja nauhamainen ornamentti.



Aulan takaosassa on ikkunalla varustettu käytävä, jonka takana opettajainhuoneet sijaitsevat.

I kerros



Luokka-aulan kaareva oviaukko, josta ovi käsittää vain osan.



Keskusaulaan johtava aukko, jonka ovi on myöhäisempää perua.



Luokka-aula.



Luokkahuone.



Rajaava, muurattu rakenne luokka-aulan ja pääportaikon välissä.



Luokka-aula.



Pääportaikko ja toisen kerroksen itäinen luokka-aula.



Välitasanteen valurautapatterit sijaitsevat muuratuissa syvennyksissä. Kunkin patterisyvennyksen päällä on kiinteä ikkunapenkki.

3.2.3. Toinen kerros ja välikerros

Toisen kerroksen keskelle sijoitettua kaksiosaista juhla- ja voimistelusalua rajaavat symmetrisinä peilikuvina luokkasiivet ensimmäisen kerroksen keskusaulan tavoin. Salin kookkaat kaari-ikkunat avautuvat Cygnaeuksenpuistoon.

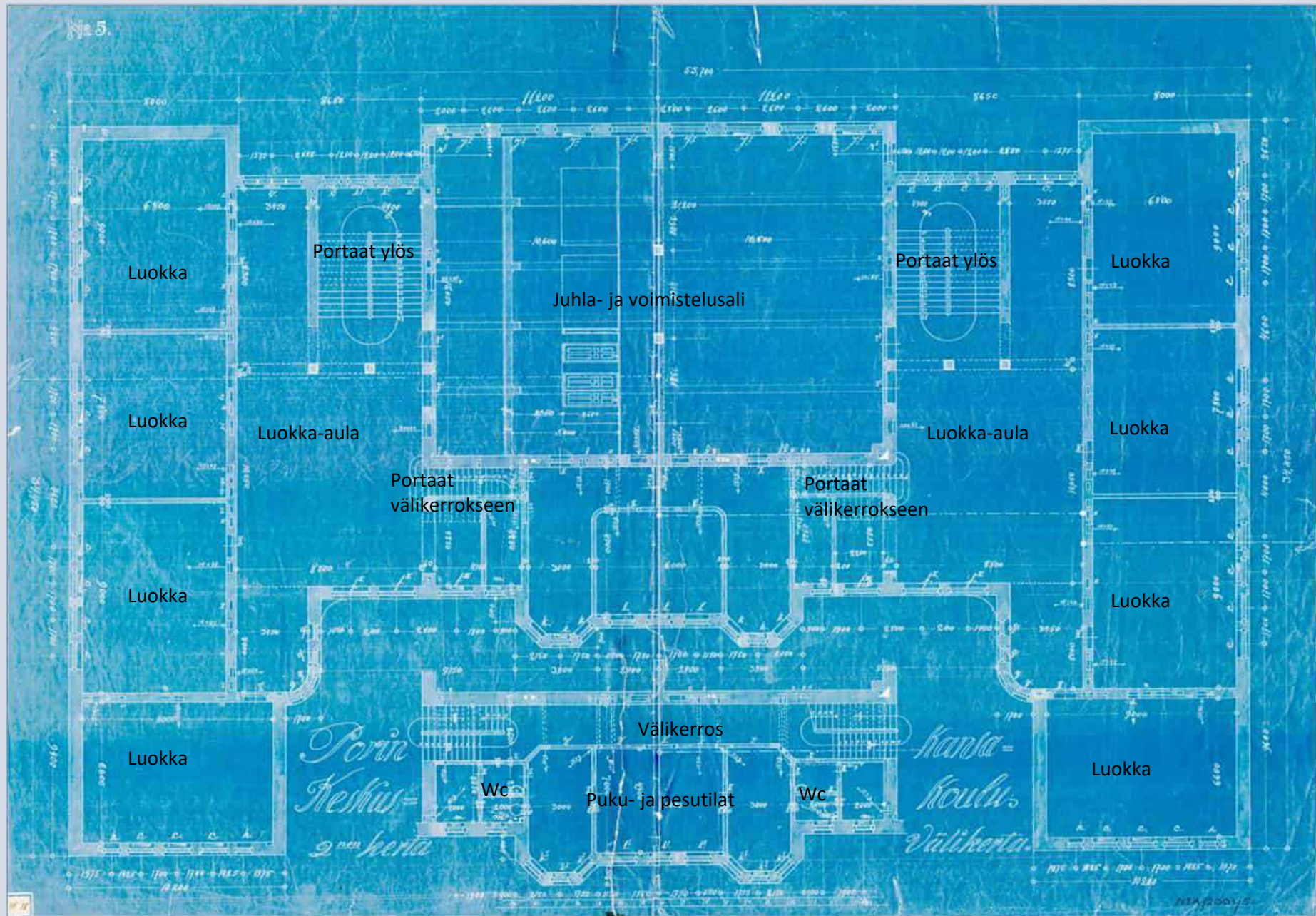
Toisen ja kolmannen kerroksen välissä on vain osan muiden kerrosten kerros-pinta-alasta käsittävä välikerros, johon on sijoitettu jo rakennusvaiheessa pesu- ja pukutilat oppilaiden ”kylpyjä” varten. Välikerrokseen nouseaan salin takaa luokka-auloissa sijaitsevien portaikkojen kautta.

Kerrosten huonejako on säilynyt alkuperäisenä lukuun ottamatta käymäläosien rakentamista molempien luokka-aulojen keskelle sekä välikerroksen pesu- ja pukutilojen muokkaamista.

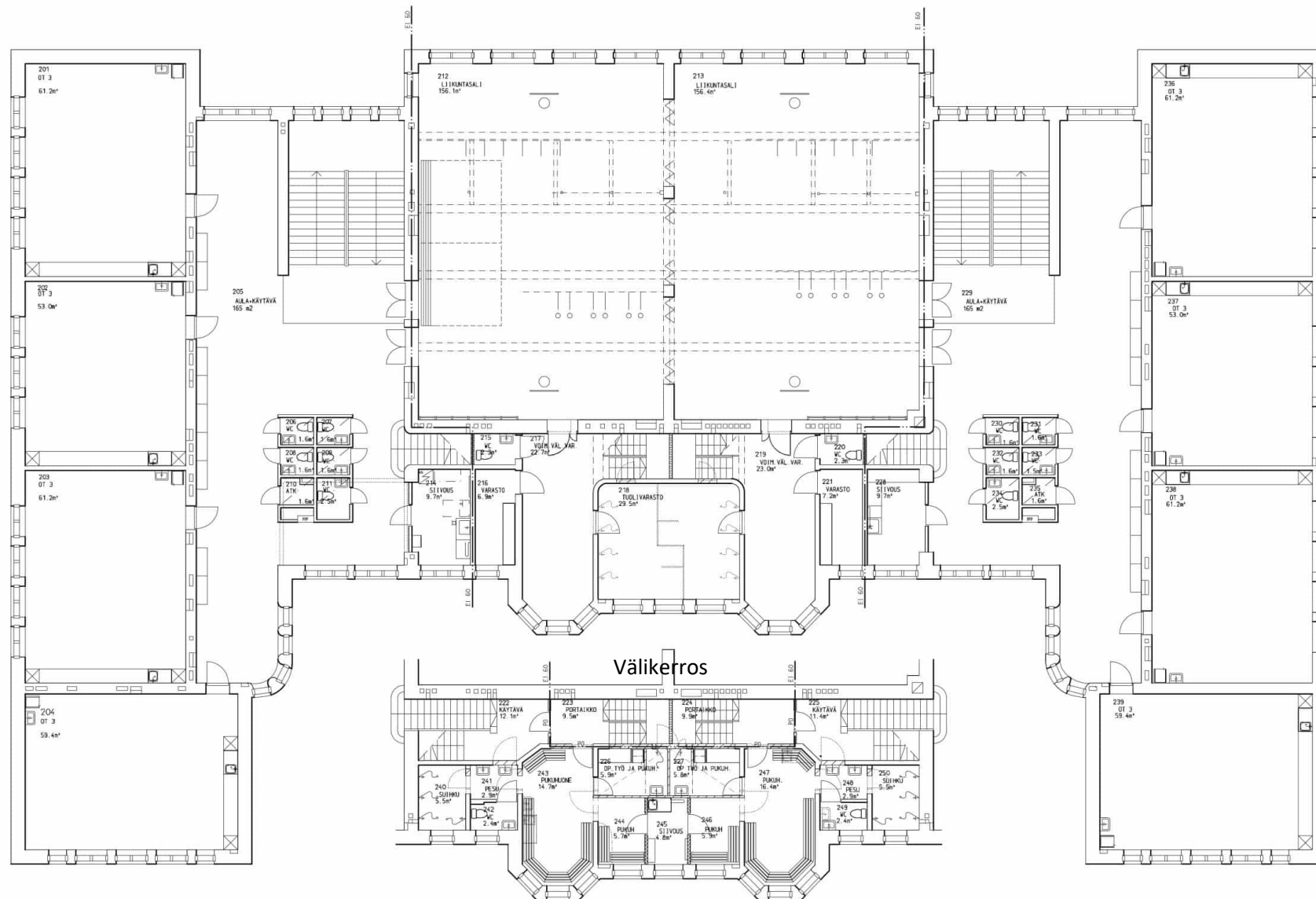
Varhaisista rakennusosista voidaan mainita portaikkojen lisäksi muuratuissa syvennyksissä sijaitsevat valurautapatterit sekä puuikkunat. Pinnat on uusittu ja mm. pääportaikon kerrostason lattiamateriaali on vaihdettu.



Pääportaikko toisessa kerroksessa. Oikealla luokka-aula.



Il ja erillisenä piirustuksen alareunassa näkyvän osittaisen välikerroksen pohjapiirrokset vuodelta 1910. Rakennuspiirustukset Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.



Toisen kerroksen ja välikerroksen (alhaalla keskellä otteena) pohjapiirros perusparannusvaiheessa vuonna 1999. Rakennuspiirustus Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.

Juhla- ja voimistelusalali



Juhlasali vihkiäisasussa vuonna 1912. Kuvat K.E. Klint, Satakunnan Museon kokoelmat.



Juhla- ja liikuntasali vuonna 2022.



Sali on säilytetty kaksiosaisena.



Juhla- ja liikuntasali 1950-luvulla. Kuva Satakunnan Kansan arkisto.



Alkuperäisiä kattorakenteita.



Päätyovet johtavat toisen kerroksen itäiseen luokkulaan.

II kerros ja välikerros



Luokkakäytävän kaareva puuikkuna avautuu puistoon. Vasemmalla ovi luokkahuoneeseen.



Mosaiikkibetonipintaiset portaat toisen kerroksen luokka-aulasta välikerrokseen.



Oppilaiden pesu- ja pukutilat on sijoitettu välikerrokseen. Ikkunat avautuvat koulun pihalle.



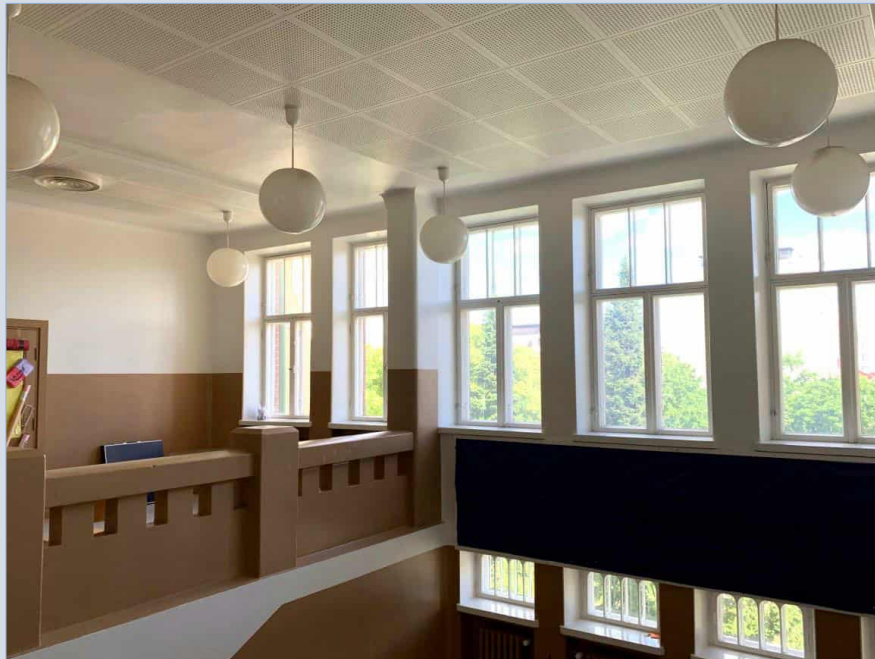
Luokkahuone, jonka pintamateriaalit on uusittu.



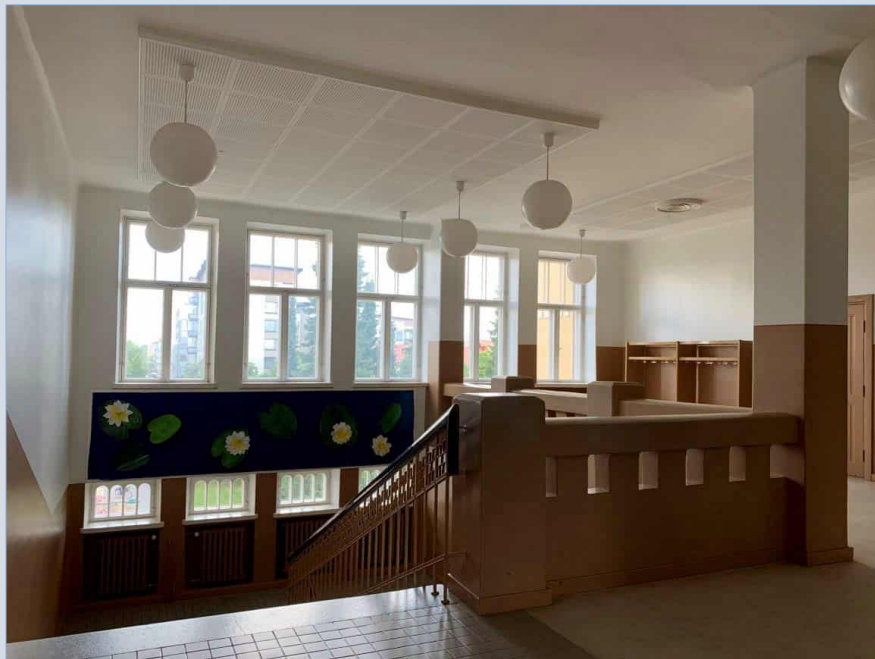
Siivouskomeron juhlava oviaukko.



Kuutiomaiset käymäläosat on rakennettu molempien luokka-aulojen keskelle 1990-luvulla. Vasemmalla portaat kolmanteen kerrokseen.



Pääjulkisivun ikkunoita kolmannen kerroksen luokka-aulassa ja lepotasolla.



Pääportaikko kolmannesta kerroksesta. Porraskuilua rajaa jyrävä, muurattu kaide. 26

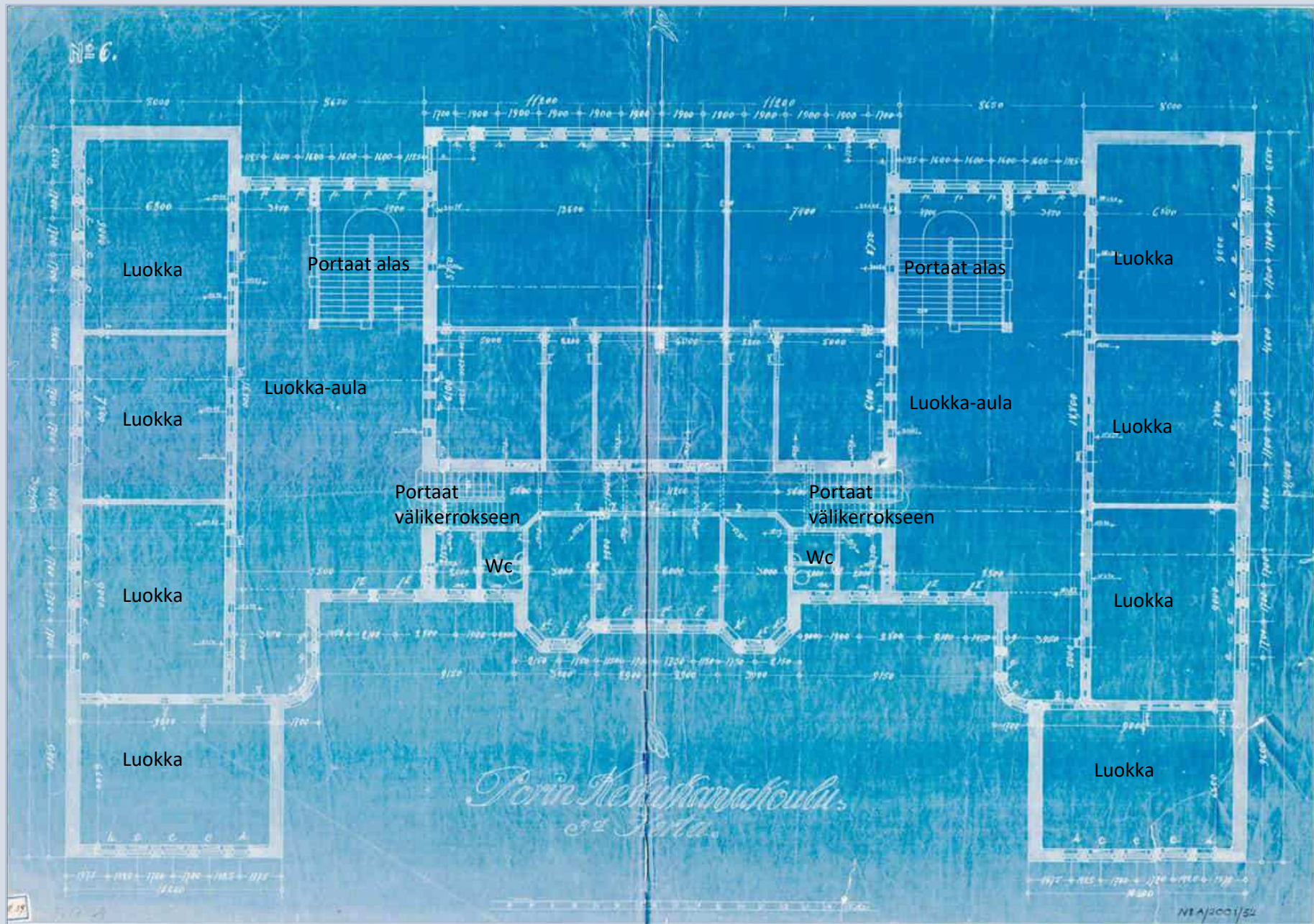
3.2.4. III kerros

Kolmannessa kerroksessa on ensimmäisen ja toisen kerroksen tavoin kaksi symmetristä luokkaosaa, joissa on neljä luokkahuonetta. Taideaineiden opetustilat sijaitsevat rakennuksen keskiosassa.

Kerroksen huonejako on säilynyt alkuperäisenä lukuun ottamatta wc-tilojen rakentamista molempien luokka-aulojen keskelle.



Pääportaikon arvokkaiisiin rakennusosiin kuuluvat mosaiikkibetonipintaiset askelmat, koristeellinen metallikaide ja puinen, lakattu käsijohde.



III kerroksen pohjapiirros vuodelta 1910. Rakennuspiirustus Porin kaupungin tilajohtamisen arkisto.

III kerros



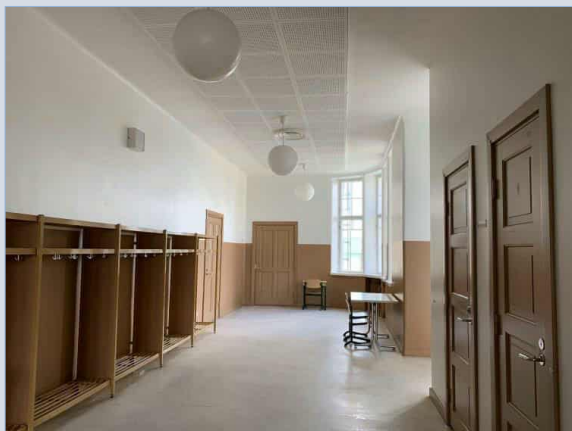
Pääportaikko toisen ja kolmannen kerroksen välissä.



Portaikkoa ja luokka-aulaa rajaa muurattu kaide.



Muurimainen kaide.



Luokka-aula. Oikealla ovet 1990-luvulla rakennettuihin käymälöihin.



Puinen käsijohde on kiinnitetty koristeelliseen metallikaiteeseen.



Jykevä väliseinä luokkakäytävän ja taideaineluokat sisältävän rakennuksen keskiosan välissä.

4. Tontin muut rakennukset ja rakenteet

4.1. Muuntamo

Koulun länsipuolella sijaitseva muuntamo lienee rakennettu 1930-luvulla. Sen arkkitehtuuri edustaa siirtymää klassisismista funktionalismiin.

Tasakattoisen rakennuksen julkisivut ovat sileiksi rapatut. Pelkistetyn, yhdyskuntatekniikan tarpeisiin suunnitellun rakennuksen julkisivuja koristavat ainoastaan vaakasuuntaiset uritukset ja pyöreät ikkunat sisäänkäyntien yllä.

Kellertäväksi maalatun, vihreillä yksityiskohdilla varustetun muuntamon värit mukailevat koulurakennuksen värejä.



Muuntamo kaakosta.



Ovien päällä on klassistiset, pyöreät ikkunat.



Muuntamo ja koulurakennus.

4.2. Keskuskeittiö ja ruokala

Nykyinen keskuskeittiö- ja ruokalarakennus valmistui vuonna 2010 paikalta kaksi vuotta aiemmin puretun, vuonna 1957 valmistuneen ruokalan paikalle. Rakennuksen suunnitteli Porin kaupungin teknisen palvelukeskuksen talonsuunnittelu, ja sen pääsuunnittelijana toimi kaupunginarkkitehti Pentti Klemetti.

Rakennuksessa on yksi varsinainen kerros, mutta ruokasali on kahden kerroksen korkuinen. Korkeampaa vaikutelmaa luovat myös erilaiset kattolyhdyt.

Koulua ja ruokalaa yhdistää katos, jonka koulunpuoleinen, betonirakenteinen osa on rakennettu entisen ruokalan rakennustöiden yhteydessä. Ruokalan pääsisäänkäynnin tiilipilarit liittyvät katoksen korkeampaan, vuonna 2010 valmistuneeseen osaan.



Koulu ja ruokala etelästä.



Pääsisäänkäynti ruokalan pohjoispäädystä. Alakuvassa taustalla Porin lukio.

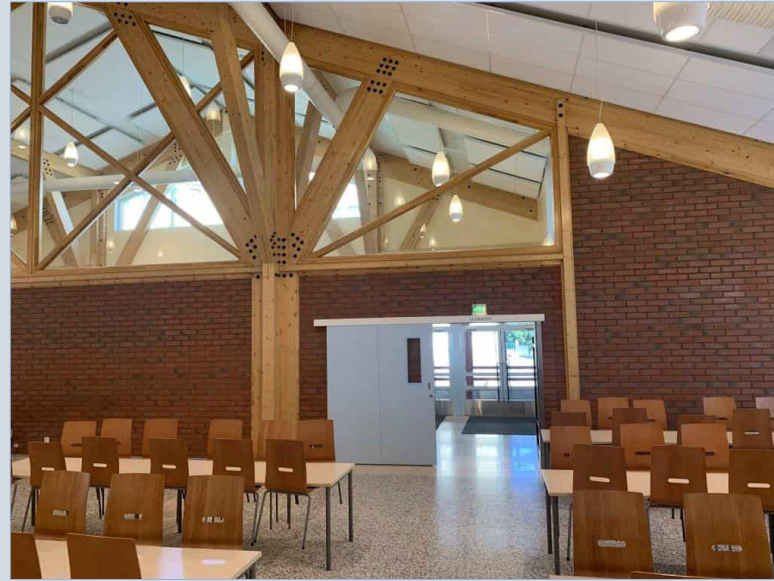


Vuonna 2010 valmistunut Cygnæuksen ruokapalvelukeskus idästä Tasavallankadulta.

Eteläpään lastauslaituri ja keittiön sisääkäynti.



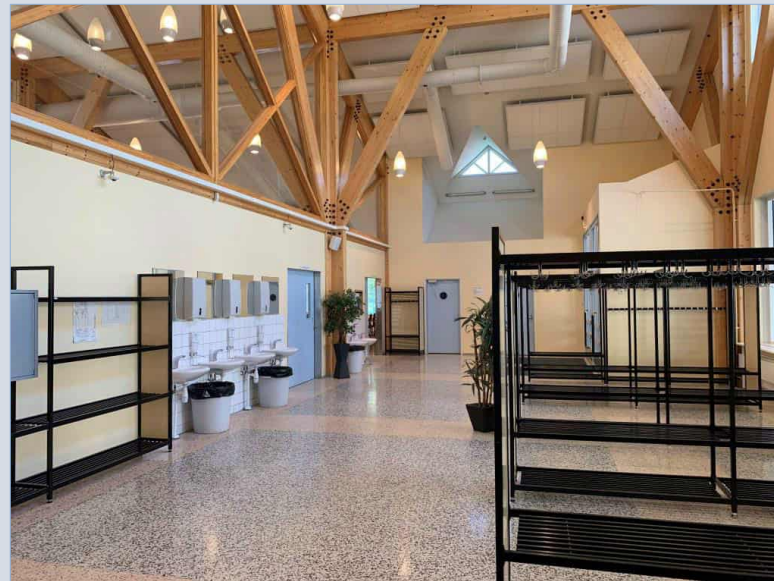
Ruokasali.



Ovi ruokasalista eteisaulaan.



Kattorakenne.



Ruokasalin aula.

4.3. Katos koulun ja ruokalan välillä



Koulun ja vanhan ruokalan yhdistänyt betonirakenteinen katos. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.



Koulu ja vuonna 1957 valmistunut ruokala, joka purettiin nykyisen ruokalan paikalta vuonna 2008. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.



Alkuperäinen, kapenevien betonipilareiden kannattama 1950-luvun katos on säilytetty osittain. Tiilipilarit kuuluvat vuonna 2010 rakennettuun osaan.



Uusi katoksen osa (oikealla) on alkuperäistä katosta (vasemmalla) korkeampi.

5. Cygnaeuksenpuisto



Cygnaeuksenpuisto liittyy ruutukaavakeskustan puistoakseliin Eteläpuiston päätteenä. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.



Näkymä varjoisaan Cygnaeuksenpuistoon vuonna 1971. Kuva Aaro Ranne, Satakunnan Museon kokoelmat.



Cygnaeuksenpuisto vuonna 1955. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.



Cygnaeuksenpuisto vuonna 2022.

6. Äestäjä-patsas



Äestäjä-patsas valettiin G.W. Sohlbergin valimolla vuonna 1920. Kuva Satakunnan Kansan arkisto.



Äestäjä-patsas paljastamisen jälkeen vuonna 1920. Kuva John Englund, Satakunnan Museon kokoelmat.

Taiteilija Emil Cedercreutzin vuonna 1912 alun perin kipsiin valama Äestäjä-niminen patsas paljastettiin Cygnaeuksenpuistossa vuonna 1920. Pronssiveistoksesta tuli Porin ensimmäinen julkinen patsas ja Suomen suurin valutyö.

Patsas on ylistys maan silloiselle pääelinkeinolle, maanviljelylle. Veistos kuvaa kyntämisen jälkeen, mutta ennen kylvöä tehtävä maan muokkausta, äestystä. Työtä tekee satakuntalainen torppari toverinaan ainoa hevosensa. Veistoksen äes on Satakunnassa käytettyä mallia. Äestäjä-patsas on kunnostettu joitakin vuosia sitten. Samalla se sai uudet aisat ja luokin.

Cedercreutzin toinen viljelyaiheinen veistos, Kyntäjä, oli Äestäjän paljastamisen aikaan kipsivaloksena nähtävissä Raatihuoneenpuistossa. Sekä Äestäjä että Kyntäjä oli alun perin tarkoitus sijoittaa Raatihuoneenpuistoon. Kyntäjä siirrettiin kuitenkin pronssiin valamisen jälkeen Harjavaltaan.

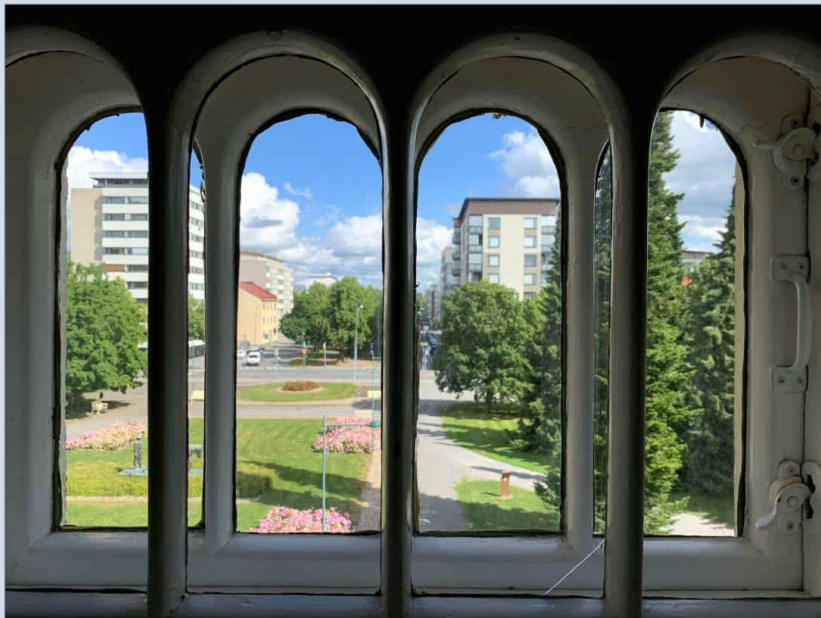
Cedercreutz etsi veistokselle sopivaa mittakaavaa vuonna 1913 Raatihuoneenpuistoon lyhyeksi aikaa sijoitetun, luonnollisen kokoisen kamelipatsaan avulla.



Äestäjä hevosineen ruusujen keskellä vuonna 1955. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.



Cygnaeus ilmasta. Kuva Röni-Kuva Oy 2020, Porin kaupunkisuunnittelu.



Näkymä koulusta pohjoiseen.

7. Kohteen kuvaus

Monumentaalinen koulurakennus toimii Porin ruutukaavakeskustan neljään osaan jakaman puistoakselin eteläisenä pääteenä. Vuonna 1912 valmistuneen, arkkitehti Usko Nyströmin suunnitteleman Cygnaeuksen koulun arkkitehtuurissa yhdistyvät rakennusaikana jo väistymässä ollut jugend ornamentteineen sekä klassismin symmetrisyys.

Aumakattoisessa rakennuksessa on kolme kerrosta sekä osittain maanpäällinen kellarikerros. Cygnaeuksenpuistoon avautuvaa pohjoisjulkisivua hallitsevat sen keskelle sijoitettu, pylväillä varustettu pääsisäänkäynti ja varsinkin sen yläpuolelle sijoitetut kaari-ikkunat. Pelkästään tällä julkisivulla on lukuisia muodoiltaan ja kooltaan erilaisia ikkunatyyppejä.

Valtaosin sileäksi rapatun ja keltaiseksi maalatun rakennuksen koristelu on runsainta juuri tällä pääjulkisivulla, jonka ornamentteissa esiintyvät jugendille tyypilliset tyylitellyt kasvi- ja eläinaiheet sekä punatiilikoristeet. Myös pelkistetympi eteläjulkisivu on edustava monimuotoisine ikkuna- ja erkkerimuotoineen. Kellarikerros eroaa muista kerroksista karkealla, ruskeaksi maalatulla papurappauksellaan.

U:n muotoisen, etelään avautuvan rakennuksen mittavalla aumakatolla on kattoikkunoita ja saumattu, vihreäksi maalattu peltikate.

Koulun avoimella tontilla sijaitsevat myös koulun länsipuolelle todennäköisesti 1930-luvulla valmistunut muuntamo sekä vuonna 2010 entisen ruokalan paikalle Tasavallankadun varrelle valmistunut, kaupunginarkkitehti Pentti Klemetin suunnittelema keskuskeittiö-ruokala.

Koulun pohjoispuolella sijaitsevassa Cygnaeuksenpuistossa on kuvanveistäjä Emil Cedercreutzin pronssinen, vuonna 1920 paljastettu Äestäjä-patsas.



Emil Cedercreutzin Äestjä-patsas (1920) taustallaan Cygnaeuksen koulu.



Riihikedon kerroksellista, laadukasta arkkitehtuuria: Rakennusmestarien talo (1953) ja Cygnaeuksen koulu (1912).

8. Koulun arviointi

Luokka A, suojeltava rakennus

historiallisesti, rakennushistoriallisesti, rakennustaiteellisesti, kaupunkikuvallisesti ja säilyneisyydeltään arvokas rakennus.

Monumentaalinen, vuonna 1912 arkkitehti Usko Nyströmin suunnittelemana valmistunut Cygnaeuksen koulu on Riihikedon koulukorttelien valtakunnallisesti merkittävän rakennetun kulttuuriympäristön arvokkain rakennus.

Edelleen kouluna toimivan, alun perin Porin keskuskansakouluksi valmistuneen rakennuksen arkkitehtuuri edustaa myöhäisjugendia. Sen rapattua pääjulkisivua koristavat jugendille tyyppisesti monimuotoinen ikkuna-aukotus sekä punatiili- ja rappausornamentit, kun taas julkisivujen symmetrisyys viittaa siirtymiseen kohti klassismia.

Koulu on säilyttänyt alkuperäisen kokonaisuutensa ja ulkoasunsa uudesta 2000-luvun ruokalarakennuksesta huolimatta.

Myös sisätilat ovat säilyneet erityisesti aulojen ja porrashuoneitten materiaalien sekä yksityiskohtien osalta erittäin edustavina. Osa rakennusosista, kuten puuikkunoista, kaiteista, käsijohteista, ikkunapenkeistä ja ainakin pääaulan osalta puisista lattialistoista on säilynyt rakentamisaikaisessa asussaan. Myös osa mosaiikkibetoni- ja puulattioista on säilynyt.

Porin kansallisessa kaupunkipuistossa puistoakselin päätteenä kohoava Cygnaeuksen koulu kuuluu nimettynä kohteena Porin koulukorttelien valtakunnallisesti merkittävään kulttuuriympäristöön ja on myös maakunnallisesti merkittävä kulttuuriympäristökohde.

Cygnaeuksen kansakoulu on suojeltu Kantakaupungin yleiskaava 2025:ssä merkinnällä suojeltava rakennus.

Cygnaeuksen koulu

TEKSTI JA NYKYKUVAT

Helene Kaarnametsä, Porin kaupunkisuunnittelu

LÄHTEET

Arkkitehtuurimuseo, Koulurakentamisen historiaa

Helsingin Sanomien arkisto

Kansalliskirjasto, digitaaliset aineistot

Museovirasto, valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt RKY

Neuvonen, Petri (toim.) 2006: Kerrostalot 1880-2000

Rakennusinventointi 2007: Mikko Helminen, Satakunnan Museo

Rakennusinventointi 2015: Suvi Rosendahl, Satakunnan Museo

Rakennusvalvonnan arkisto, Porin kaupunki

Röni-Kuva Oy

Saarinen, Juhani 1972: Porin historia III

Satakunnan Kansan arkisto

Satakunnan Museon kokoelmat

Teiniä-Huittinen, Leena ja Huittinen, Raimo 1978: Vanha Pori

Tilajohtamisen arkisto, Porin kaupunki



Cygnaeuksen koulu vuonna 1955. Kuva Sven Raita, Satakunnan Museon kokoelmat.